MD

Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte etc., sowie japanische Original-Farben-Holzschnitte

2./3. Juli 1909.

Nr. 99

Auktion in München in der Galerie Helbing

Freitag den 2. und Samstag den 3. Juli 1909

1909
July 2
MuHeH

KATALOG

von

Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten und Lithographien, Schwarzkunstblättern und Farbstichen des XV.—XIX. Jahrhunderts

sowie

Japanische Original-Farben-Holzschnitte

aus dem Besitze des

Herrn Hofrat Edgar Hanfstaengl, München

etc.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15

Freitag, den 2. und Samstag, den 3. Juli 1909

vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr.

L. 67814

Besichtigung: SAMSTAG, den 26. und MONTAG, den 28. Juni, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie DIENSTAG, den 29. Juni, vormittags von 10—12 Uhr.

Bedingungen umstehend.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator. Die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **fünf Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten. Das geringste Gebot bis zu M. 20.— ist M. —.50, von M. 20.— an M. 1.—, von M. 100.— an M. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Blätter zu überzeugen, so können Reklamationen anwesender Käufer nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden, dagegen werden bei brieflichen Aufträgen berechtigte Reklamationen innerhalb 14 Tagen nach der Auktion berücksichtigt.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hiefür inklusive des Aufgeldes für Rechnung der Firma **Hugo Helbing** an den Auktionator oder die Firma Hugo Helbing direkt zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Blätter auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann anwesenden Käufern gegenüber in keiner Weise Garantie übernommen werden.

Die Sammlungen liegen **Samstag, den 26. und Montag, den 28. Juni** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie **Dienstag, den 29. Juni** vormittags von 10—12 Uhr zur

Besichtigung in der Galerie Helbing, Wagmüllerstr. 15

auf. Es ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Aufträge übernehmen die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes, sowie der Unterzeichnete, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt. Alle auf die Auktion bezüglichen Anfragen vor und nach derselben können nur Berücksichtigung finden, wenn denselben Porto für die Rückantwort beigefügt ist.

Ansichtssendungen.

Auswärtige Kunstfreunde wollen bezüglich Ansichtssendungen mir gefl. rechtzeitig Mitteilung zugehen lassen, damit ihren Wünschen möglichst Rechnung getragen werden kann. Ansichtssendungen werden nur **auf Rechnung und Gefahr der Herren Besteller nach beiden Richtungen** gemacht und an mir bisher nicht bekannte Personen nur gegen Aufgabe von Referenzen oder Deponierung eines entsprechenden Betrages bei einer hiesigen Bank; letzteres gilt für mir nicht bekannte Personen auch hinsichtlich der Ausführung von Aufträgen.

HUGO HELBING
MÜNCHEN
LIEBIGSTR. 21 — WAGMÜLLERSTR. 15.

Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schwarzkunstblätter, Farbstiche etc.

1 **ALIX, PIERRE MARIE.** Condillac. Brustbild in Oval. Baldrighi px. Fol. 5 – H.

Ganz vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Farben.

11 — 2 — Brustbild Voltaires. Garnerey px. Oval. Fol. Hahn

Vorzüglicher Abdruck. In Farben. Der Rand um die Darstellung zugeschnitten. Die Unterschrift fehlt.

10 — 3 **AMSLER, S.** Die Grablegung Christi. Nach Raphael. Roy. Fol. Helbg

Brillanter Abdruck mit vollem Rand.

3 — 4 **ANDERLONI, FAUSTINO.** Jupiter erschlägt die Giganten mit seinen Blitzen. Perino del Vaga px. Imp. Qu. Fol. Ap. 8. "

Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand; letzterer brüchig.

4 — 5 — Dasselbe Blatt. Zangerle

Ebenso. Ebenso.

6 **ANDREAE, NICOLAUS.** Stanislaus Sabinus. A. 7. 14 — H

Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Mit einigen restaurierten Stellen.

ANSICHTEN.

29 — 7 **BERLIN.** Ansicht um 1810 mit Charlottenburg und Umgegend. Röhrbach gez. Wizani rad. In Farben. Gr. Qu. Fol. Hahn

Hervorragend schönes Blatt mit hübscher Staffage in brillantem Abdruck mit Rand.

24 — 8 **BRAUNSCHWEIG.** Ansicht um 1800. Nach der Natur gez. von Peters. Gest. von Hammer. In Farben. Gr. Qu. Fol. Helbg

Sehr schönes Blatt mit hübscher figürlicher Staffage. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

9 **COBURG.** Das herzogliche Schloss Rosenau, ca. 1800. Richter gez. Rothe radiert. In Farben. Roy. Qu. Fol. 20 – H.

Herrliches Blatt von sorgfältiger Durchführung mit kostümlich interessanter Staffage.

26 — 10 **DRESDEN.** Vue de la ville du côté du Sud-ouest, ca. 1800. Hammer del. Johnston sc. In Farben. Roy. Qu. Fol. Hahn

Reizendes Blatt mit hübscher landschaftlicher und figürlicher Staffage.

23 — 11 — Vue de la ville prix du côté de l'ouest, cca. 1800. Johnston del. et sc. In Farben. Roy. Qu. Fol. "

Hervorragend schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand. Im Vordergrunde hübsche Staffage.

12 **DRESDEN.** Ansicht um 1860. Aufgen. und lithogr. v. G. Frank. Gr. Qu. Fol.
Mit breitem Rand.

13 — Ansicht der Stadt um 1810. Gez. und gest. von Rothe. In Farben. Roy. Qu. Fol.
Sehr schönes Blatt.

14 — Deuxième vue de la ville prise sur le rivage dit vulgairement l'Elbberg, cca. 1810. Wizani sc. In Farben. Roy. Qu. Fol.
Herrliches Blatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand. Wenig ausgebessert.

15 — Première vue de la ville du côté de l'orient sur le chemin de Budissin, cca. 1810. Dess. d'après nature p. Veith. Wizani In Farben. Roy. Qu. Fol.
Malerisch behandeltes Blatt mit schöner Fernsicht.

16 — Vue de la ville du côté de la ville neuve prise du corps de garde, Blockhaus, cca. 1800. C. A. Richter ad. nat. del. et sc. In Farben. Roy. Qu. Fol.
Herrliches, wirkungsvolles Blatt.

17 **EBERSTEIN** im Murgthale. 2 Blatt Ansichten. Ch. Haldenwang sc. Qu. Fol. Aquatinta.
Ein Blatt beschädigt und aufgezogen.

18 **FLUELEN.** Das Dorf Fluelen am Vierwaldstättersee. L. Bleuler fec. Gouache. Gr. Qu. Fol.
Herrliches Blatt mit reizender Staffage.

19 **FRANKFURT A. M.** Album der interessantesten und schönsten Ansichten alter und neuer Zeit. In Stahlstichen nach Zeichnungen von J. Dielmann. Kl. Qu. Fol. Carl Jügel, Frankfurt a. M. 1845.
In Orig.-Umschlag.

20 **GENF.** Ansicht der Stadt und Umgegend. L. Bleuler fec. Gouache. Roy. Qu. Fol.
Hervorragend schönes Blatt mit weiter Fernsicht. Im Vordergrunde hübsche Staffage.

21 **GENFER-SEE.** Ansicht von Chatelar. L. Bleuler fec. Gouache. Roy. Qu. Fol.
Prachtvolles Blatt mit herrlicher Fernsicht. Im Vordergrunde hübsche figürliche Staffage.

22 **HAMBURG** und **BERLIN.** 4 Blatt Ansichten (drei Blatt von Hamburg.) Roy. Qu. Fol. Lithographien.

23 **HEIDELBERG.** Ansicht der Stadt und des Schlosses um 1840. G. Frommel del. F. Würthle sc. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

24 **KARLSBAD.** 4 Blatt. Ansichten von Karlsbad und Umgebung. Grosse, anonyme, fein ausgeführte Gouachemalereien aus der Zeit von 1792—98, mit reizvoller Kostümstaffage. Roy. Qu. Fol.
Prachtvolle malerische Ansichten.

25 **KAP DER GUTEN HOFFNUNG.** A view of the Cape of Good Hope. Im Vordergrunde das Meer mit vielen Schiffen. Darunter eine Darstellung der Schlacht am 8. Juli 1806 bei der Einnahme des Kaps durch die Engländer. J. Clark u. H. Merke sc. E. Onne exc. Drawn by W. M. Craig. Aquatinta in Farben. Roy. Qu. Fol.

Hochinteressantes, vorzüglich ausgearbeitetes Blatt. Brillanter Abdruck mit Rand.

26 **LAUSANNE.** Ansicht eines Teiles der Stadt mit dem Genfer See. L. Bleuler fec. Gouache. Roy, Qu. Fol.

Prachtvolles Blatt mit hübscher figürlicher Staffage.

27 **LUZERN.** Ansicht der Stadt gegen den Rigi-Berg. L. Bleuler fec. Gouache. Roy. Qu. Fol.

Prachtvolles Blatt mit reizvollem Blick auf die den Vierwaldstättersee umschliessende Gebirgskette. Im Vordergrunde hübsche figürliche Staffage.

28 — Ansicht der Stadt um 1800. Gestochen von Witzani. In Farben. Gr. Qu. Fol.

Herrliches Blatt in sehr schönem Colorit. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

29 **LYON.** Prise de Quai St. Antoine. J. M. Grobon del. et sc. 1812. Gr. Qu. Fol.

Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

30 **MAILAND.** Foro-Bonaparte in Milano. A. Sanguirie u. F. Bonsignore inc. Roy. Qu. Fol.

Aquatintablatt in Braun. Vorzüglicher Abdruck.

31 **MAVALIPOORAM.** The entrance of an excavated Hindoo temple. Tho und Wm. Daniell del. et sc. 1799. Roy. Qu. Fol. Aquatinta in Farben.

Hochinteressante Ansicht der riesigen Skulpturen. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

32 **MEISSEN.** Vue de la ville du côté de l'orient 1805. C. G. Hammer sc. In Farben. Roy. Qu. Fol.

Ganz vorzügliches Blatt von grösster Frische mit reicher Staffage.

33 **MUSKAU** in der Oberlausitz. Ansicht der Ortschaft und des Schlosses. Witzani sc. In Farben. Gr. Qu. Fol.

Prächtiges Blatt mit hübscher figürlicher Staffage in brillantem Abdruck, mit breitem Rand.

34 **NADEJEDINO** du côté du levant de son Altesse le Prince Alexandre Borissowitsch Konrakin. Mosmez del. Roy. Qu. Fol.

Vortrefflicher Abdruck. In Farben. Fleckig und restauriert.

35 **NÜRNBERG.** Totalansicht. Nach H. Adam. G. Kraus lith. Gr. Qu. Fol.

Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand. In Farben.

36 **OBERHASLITHAL.** Ansicht des Haslithales mit dem Reichenbach im Hintergrunde. L. Bleuler fec. Gouache. Gr. Qu. Fol.

Prachtvolles Blatt mit stimmungsvoller Beleuchtung. Im Vordergrunde hübsche figürliche Staffage.

37 **RADEN** près de Lilienstein sur l'Elbe en Saxe. J. G. Jentzsch del. J. F. Bruder sc. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck. In Farben. Fleckig.

38 **RAGATZ** (Canton St. Gallen). Ansicht. L. Bleuler fec. 1818. Gouache. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit weiter Fernsicht.

39 **RUDOLSTADT.** Ansicht der Stadt 1813. Richter gez. C. G. Hammer gest. In Farben. Roy. Qu. Fol.
Prachtvolles Blatt in ausgezeichnetem Abdruck mit viel Rand.

40 **ST. HELENA.** Ansicht der Insel von der Seite des einzigen Landungsplatzes in der Nähe des Fort James. (Man sieht die Stadt James-Town in einiger Entfernung.) Nach der Natur von einem Ingenieur-Offizier aufgenommen. In Farben. Roy. Qu. Fol.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck mit sehr breitem Rand.

41 — 4 Blatt verschiedene Ansichten der Insel. Kl. Qu. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. Ein Blatt in Farben.

42 **SCHAFFHAUSEN.** Der Rheinfall. Anon. Stich. XVIII. Jahrh. Qu. Fol.
Vortrefficher Abdruck mit breitem Rand. In Farben.

43 **SCHWARZBURG.** Ansicht der Stadt und Umgebung ca. 1800. Gez. von F. C. Richter. Gest. v. A. Richter. In Farben. Roy. Qu. Fol.
Prachtvolles Blatt mit interessanter Staffage.

44 — Ansicht des Stammschlosses gegen Abend, ca. 1800. G. Richter gez. Hammer rad. In Farben. Roy. Qu. Fol.
Schönes malerisches Blatt. Brillanter Abdruck mit viel Rand.

45 **SCHWEIZ.** Vue perspective de la partie la plus elevée du centre de la Suisse où l'on decouvre tout le canton de Lucerne, une partie des cantons d'Uri, Schwitz, Unterwalden, Zoug et Glaris, et une lizière de ceux de Zuric et de Berne, ainsi, que la république de Gersau, la Vallée d'Engelberg et les Bailliages libres. Publiée à Basle en 1786, par Chr. de Mechel graveur. In Farben. Roy. Qu. Fol.
Schöner, interessanter Stich nach dem bekannten Relief von L. Pfyffer in Luzern. Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

46 — 15 Blatt aus einer nummerierten Folge Ansichten der Schweiz mit Reisenden und Kostümfiguren. Sehr schöne Lithographien von Eugen Guérard. Gr. Qu. Fol.
Mit breitem Rand.

47 **SCHWYZ.** Ansicht der Ortschaft, überragt vom Gebirgstock der Mythen. L. Bleuler fec. Gouache. Roy. Qu. Fol.
Prachtvolles Blatt von malerischer Wirkung.

48 **THUN.** Ansicht der Stadt um 1800. Gravé par C. G. Hammer. In Farben. Gr. Qu. Fol.
Sehr schönes Blatt in prachtvollem Colorit. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

49 **THUN.** Ansicht um 1810. L. Bleuler fec. Gouache. Roy. Qu. Fol. 45 - H

Ausserordentlich schönes Blatt mit herrlicher Aussicht auf den See und auf das Gebirge.

12 — 50 **TRIEST.** 2 Blatt. Totalansicht und Prospekt des Rotenbrückenplatzes. Lithographie von C. Schmid u. Stich v. Guis. Pollenci Helbig Qu. Fol. u. Gr. Qu. Fol.

Gute Abdrücke.

51 **VERONA.** H. Jonvile del. Giampiccoli inc. Qu. Fol. 1. H.

Guter Abdruck mit breitem Rand.

52 **VIERWALDSTÄTTERSEE.** Ansicht von Fluelen vom gegenüberliegenden Seeufer aus. L. Bleuler fec. Gouache. Roy. Qu. Fol. 45 - H

Hervorragend schönes Blatt von meisterhafter Ausführung.

21 — 53 **WIEN.** Hauptansicht der Stadt und des grössten Teiles ihrer Vorstädte, von Belvedere an zu sehen. Nach der Natur gez. und gestochen von C. Schütz. 1784. In Farben. Roy. Qu. Fol. Halm

Prachtvolles Blatt mit reicher, kostümlich interessanter Staffage. Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand. Neudruck.

54 — Vue de Vienne prise du côté du château de Schönbrunn. Högl del. Schwartz sc. In Farben. Imp. Qu. Fol. 40 - H.

Schönes farbenprächtiges Blatt mit hübscher figürlicher Staffage. Brillanter Abdruck mit viel Rand.

23 — 55 — Vue de la ville de Vienne du côté du palais impérial. Leop. Beyer sc. In Farben. Imp. Qu. Fol. Halm

Herrliches, sorgfältig gearbeitetes Blatt mit reicher figürlicher Staffage. Ausgezeichneter Abdruck mit viel Rand. Neudruck.

56 — Vue générale de la ville de Vienne. In Kupfer geätzt und in Farben getuscht. (Wien, Artaria & Co.) Imp. Qu. Fol. 40 - H

Prachtvolles Blatt mit hübscher Staffage. Ausgezeichneter Abdruck mit sehr breitem Rand.

25 — 57 — Vue générale de la ville de Vienne. In Kupfer geätzt und in Farben getuscht. (Wien, Artaria & Co.) Imp. Qu. Fol. Halm

Prachtvolles Blatt mit hübscher Staffage. Vorzüglicher späterer Abdruck mit sehr breitem Rand.

— . — 58 — Der Stephansdom. A. Sommer fec. Gr. Fol.

Restauriert.

5 — 59 **WITTENBERG.** Ansicht der Stadt. F. B. Werner del. J. Wolff exc. Imp. Qu. Fol. Ziegert

Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand. Gefaltet.

29 — 60 **WÜRZBURG.** Prospekt der Stadt und der Feste Marienburg am Main, cca. 1800. Gez. v. F. Richter, gest. v. C. G. Hammer. Roy. Qu. Fol. In Farben. Halm

Schönes Blatt von malerischer Wirkung. Mit hübscher Staffage.

54 — 61 **ZÜRICH.** Ansicht der Stadt und Umgegend. Gemalt von J. H. Bleuler Sohn 1816. Gouache. Roy. Qu. Fol. Helbig

Prachtvolle Gesamtansicht mit herrlichem Gebirgspanorama. Im Vordergrunde hübsche figürliche Staffage.

62 **AUDOUIN, PIERRE.** Venus zieht sich den Dorn aus dem Fuss. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift. Mit sehr breitem Rand. Beschädigt.

63 — Venus zieht sich den Dorn aus dem Fusse. Raphael px. P. Bouillon del. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand

64 **AUDRAN, GERARD.** Die Rettung des Pyrrhus. N. Poussin px. Imp. Qu. Fol. R. D. 54.
Vortrefflicher Abdruck. Defekt.

65 **BALECHOU, J.** Carl Rollin. Fast ganze Figur am Schreibtische. C. Coypel px. Roy. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

66 **BAQUOY, P.** La Famille en Goguette. Fryberg del. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

67 **BEATRIZET, NICOLAUS.** Der Prophet Jeremias. Nach Michel Angelo. B. 10.
Trefflicher Abdruck.

68 **BERGER, D.** Allegorische Darstellungen mit verschiedenen Diplomaten in Medaillons und der Inschrift: „Der allgemeine Frieden durch Gleichgewicht der Tapferkeit, Maerz 1802." L. Wolff inv. et del. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aquatintablatt. Mit Rand.

69 **BETTELINI, PIETRO.** Milone Crotoniate. N. Guiseppe Fabris sc. 1821.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

70 — Il Sonno del Bambino. Nach Raphael. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. Fleckig.

71 **BOLSWERT, S. à.** Die Rückkehr von der Jagd. Nach Rubens. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

72 — Die hl. Familie. Nach Rubens. Gr. Fol.
Guter Abdruck.

73 **BONASONE, GIULIO.** Der Triumph der Liebe, im Himmel, auf Erden und unter der Erde. Allegorische Komposition. 1545. B. 106.
Vorzüglicher Abdruck. Restauriert und fleckig.

74 — Mercure surprenant les filles d'Aglaure qui se réjouissent en pleine campagne. Qu. Fol.
Guter Abdruck. Restauriert.

75 **BOSSI, BENIGNO.** 2 Blatt aus „Fisonomie possibili." Zwei männliche Köpfe.
Schöne Abdrücke mit Rand.

76 **CALLOT, JACQUES.** Die grosse These zu Ehren des Herzogs Franz von Lothringen. M. 615.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit dem gedruckten Text, mit Rändchen. Stark restauriert. Selten.

77 **CALLOT, JACQUES.** 2 Blatt aus der Folge: „Die Zigeuner."
Treffliche zweite Abdrücke. Fleckig.

78 — 2 Blatt mit je drei Darstellungen aus der kleinen Passion. 16°.
Treffliche Abdrücke.

79 — St. Franciscus. Kl. 8°.
Guter Abdruck. Etwas defekt.

80 **CANTARINI, SIMONE, gen. PESARESE.** Der grosse hl. Antonius von Padua. B. 25.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes.

81 **CARAGLIO, GIOVANNI JACOPO.** Die Versammlung der Götter im Olymp, Venus und Amor bringen ihre Klage gegen Psyche vor. Nach Raphael. B. 54. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck. Gegenseitige Kopie.

82 — Madonna und das Jesuskind. B. XV p. 21. No. 12. Nach Parmesan.
Trefflicher Abdruck.

83 **CARPIONI, JULES.** Die hl. Familie bei der Lekture. B. 5.
Guter Abdruck. Kopie von der Gegenseite.

84 **CARRACI, AGOSTINO.** St. Franciscus empfängt die Wundmale. (Der kleine Franciscus.) 1586. B. 68.
Sehr guter Abdruck. Restauriert.

85 **CAZENAVE, FR.** L'étude du Dessin. P. Boilly px. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, nur mit Schriftrand.

86 **CLAAR, A.** Peter der Grosse und der Fürst von Galizin nach der Eroberung von Schlüsselburg. Kimpfel del. Gr. Qu. Fol.
Guter Abdruck. Aquatinta.

87 **COCHIN, CHARLES NICOLAUS.** Eustache Le Sueur. Halbfigur. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Receptionsblatt.

88 **CUSTOS, DOMINICUS.** Christian II., Kurfürst von Sachsen, 1604. Oval mit zwei allegorischen Figuren. Fol.
Sehr schöner Abdruck.

89 **DALEN, CORNELIS VAN.** Die Natur von den Grazien geschmückt. Nach Rubens. Die Blumen von Breughel gemalt. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

90 **DAULLÉ, JEAN.** Les Plaisirs Flamands. Nach Teniers. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Restauriert.

91 **DEININGER, J.** Ein Abschied. Robert Haug px. Roy. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit vollem Rand.

92 **DELAUNAY, NIC.** Le mariage rompu. Et. Aubry px. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck. Etwas fleckig, mit durchsichtigem Stempel.

93 **DELAUNAY, NIC.** Les différens goûts. Fryberg px. Qu. Fol.
Vortrefflicher späterer Abdruck.

94 **DEPIANO und GALIMBERTI.** Herode repoussée par des feux souterrains au pillage des Tombeaux de Rois de Juda. Caucig px. Imp. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

95 **DESCOURTIS, CHARLES MELCHIOR.** 3 Blatt Schweizer-Ansichten. Wolff und Rosenberg px. Fol.
Brillante Abdrücke. In Farben.

96 **DIETRICH, CHRISTIAN WILHELM.** 11 Blatt. Landschaften, Tiere und Jesus Kranke heilend. Qu. Fol. bis 8°.
Sehr gute Abdrücke.

97 **DIETSCH, J. C.** 29 Blatt. Landschaften. Qu. 4°.
Ausgezeichneter Abdruck mit vollem Rand.

98 **DREVET, P.** Leonardus Delamet. Fast ganze Figur im Lehnsessel. H. Rigaud px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Stark restauriert.

ALBRECHT DÜRER.

a) Kupferstiche.

99 Adam und Eva. B. 1.
Kapitalblatt in brillantem Abdruck, von grosser Seltenheit. Mit einigen restaurierten Stellen. (Siehe Abbildung am Titelblatt.)

100 — Die Dornenkrönung. B. 9.
Vortrefflicher Abdruck.

101 — Die Jungfrau mit dem langen Haar. B. 30.
Sehr guter Abdruck, bis an den Plattenrand beschnitten. Sehr selten

102 — Maria mit dem gewickelten Kinde. B. 38.
Sehr schöner Abdruck. Etwas beschnitten.

103 — Die heilige Jungfrau mit der Birne. B. 41.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

104 — Der heilige Eustachius. B. 57.
Vortrefflicher Abdruck. Restauriert. War gefaltet.

105 — Der heilige Johannes Chrysostomus. B. 63.
Abdruck von seltener Schönheit. Etwas beschnitten.

106 — Der Raub der Amymone. B. 71.
Vortrefflicher Abdruck.

107 — Die kleine Fortuna. B. 78.
Schöner Abdruck. War gefaltet, auch sonst nicht ganz tadelfrei.

108 — Die Wirtin und der Koch. B. 84.
Vorzüglicher Abdruck.

109 — Der Orientale und seine Frau. B. 85.
Vorzüglicher Abdruck.

110 **DÜRER, A.** (Kupferstiche.) Der Spaziergang. B. 94.
Vortrefflicher Abdruck.

111 — Das monströse Schwein. B. 95.
Vortrefflicher Abdruck.

b) Holzschnitte.

112 — Die Kreuztragung. B. 10.
Guter Abdruck.

113 — Der Leichnam Jesu, von Maria und den hl. Frauen beweint. B. 12.
Sehr schöner Abdruck.

114 — Die Grablegung. B. 13.
Sehr guter Abdruck.

115 — Die Auferstehung. B. 15.
Vorzüglicher Abdruck.

116 — Marter des Evangelisten Johannes. B. 61.
Vortrefflicher Abdruck mit lateinischem Text auf der Rückseite.

117 — Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck mit lateinischem Text auf der Rückseite.

118 — Der Thron Gottes mit den vier Tieren und den 24 Alten. B. 63.
Sehr guter Abdruck mit lateinischem Text auf der Rückseite.

119 — Die Glaubensmartyrer erhalten weisse Leinwand und die Sterne fallen vom Himmel. B. 65.
Sehr schöner Abdruck mit lateinischem Text auf der Rückseite.

120 — Die vier Engel halten die vier Winde auf. B. 66.
Vorzüglicher Abdruck mit lateinischem Text auf der Rückseite. Restauriert.

121 — Die sieben Engel erhalten Posaunen. B. 68.
Sehr schöner Abdruck mit lateinischem Text auf der Rückseite.

122 — Johannes verschlingt das Buch. B. 70.
Ausgezeichneter Abdruck mit lateinischem Text auf der Rückseite.

123 — Die Anbetung des siebenköpfigen Drachens und das Lamm mit den Hörnern. B. 74.
Ganz vorzüglicher Abdruck mit lateinischem Text auf der Rückseite.

124 — Der hl. Franciscus empfängt die Wundenmale. B. 110.
Ausgezeichneter, jedoch etwas späterer Abdruck. Wasserzeichen: Zwei kleine Türme.

125 — Der hl. Hieronymus in der Felsengrotte. B. 113.
Sehr schöner Abdruck.

126 — Die acht Heiligen Oesterreichs. B. 116.
Sehr schöner Abdruck.

127 — Die Dornenkrönung. B. app. 4.
Vortrefflicher zweiter Abdruck mit dem Monogramm unten in der Mitte.

128 **DÜRER, A.** (Holzschnitte.) Die hl. Barbara. B. app. 24.
Vortrefflicher zweiter Abdruck.

129 — Der grosse Christuskopf. B. app. 26.
Sehr schöner Abdruck ohne Rand, das Zeichen Dürers ist abgeschnitten. (Siehe Abbildung.) Selten.

Nr. 129.

130 **DUPUIS, N.** Le Repos. Junges Mädchen im Lehnsessel schlafend. Colson px. Fol.
Sehr guter Abdruck. Restauriert.

131 **DUSART, CORNELIS.** Der sitzende Violinspieler. Rusticus ex animo etc. 1685. B. 15.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

132 **DUSART, CORNELIUS.** Dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck mit Rand.

133 — Die grosse Dorfkirchweih. 1685. B. 16. Hauptblatt des Meisters.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

134 **ECKSTEIN, JOH.** Der Herr Morgenstern. Ganze Figur in einem Zimmer, schreibend. J. Eckstein px. et sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Fleckig.

135 **ENGLISCHE SCHULE.** 8 Blatt. Genreszenen, Putten von und nach englischen Meistern. Fol., Qu. Fol. u. 4°.
Späte und neue Abdrücke. In Farben.

136 **FELON, JOSEF.** 2 Blatt. Eva et l'Oncle Tom. J. Felon inv. et lith. Fol.
Reizende Blätter mit breitem Rand. Pendants.

137 **FLIPART, J. J.** Jacques Dumont Le Romain. Kniestück, sitzend mit Palette und Pinsel. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

138 **FOLO, GIOVANNI.** Diana von der Jagd ruhend, von ihren Nymphen aufgefunden. Diana destata dalle Ninfe. B. Nocchi inv. Hauptblatt.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

139 **FOX, CHARLES.** Village Recruits. D. Wilkie px. Roy. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

140 **FREIDHOF, J. J.** J. J. Engel. Halbfig. F. G. Weitsch px. J. J. Freidhof geschabt. Gr. Fol.
Herrliches Schabkunstblatt in brillantem Abdruck, mit breitem Rand.

141 **GAULTIER, LEONARD.** Das jüngste Gericht. Nach Michel Angelo. Kopie nach M. Rota. Fol.
Schöner früher Abdruck.

142 **GHISI, GIORGIO.** Thetis und der Triton. B. 32.
Sehr guter Abdruck mit Plattenrändchen.

143 — Der Kirchhof, richtiger die Vision Ezechiel's auf dem Blachfeld. B. 69. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Defekt.

144 **GHISI, GIOVANNI BATTISTA.** Der Fluss Po. B. 19.
Sehr guter Abdruck.

145 **GIRARDET, AB.** Mort d'Arnold de Winkelried. Ab. Girardet del. et sc. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck. Restauriert.

146 **GIRARDET, PAUL.** La Messe en Kabylie. H. Vernet px. Imp. Fol.
Künstlerdruck mit Unterschrift von Girardet. Mit sehr breitem Rand.

147 **GODBY, JAMES.** The first Living Morning at the Grave of the first Dead. H. Singleton px. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

148 **GOLTZIUS, HENDRIK.** Die hl. Familie am Fusse des Baumes, in Barocci's Geschmack. B. 20. Gr. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

149 — Apollo's Sieg im Gesang über Pan. 1590. B. 140. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Schadhaft.

150 — 12 Blatt. Das Leiden Christi, in L. van Leyden's Manier, 1796—98. Fol.
Treffliche späte Abdrücke mit breitem Rand.

151 **GOUDT, HEINRICH.** Die Landschaft mit der Flucht nach Aegypten. Nachtstück. 1613.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

152 **GREEN, VALENTIN.** Hannibal schwört als Kind den Römern ewige Feindschaft. Imp. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. Mit ganz leichten Mängeln. Sehr schönes Schwarzkunstblatt.

153 — 2 Blatt. Bayard—Epaminondas. B. West px. Roy. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Mezzotinto. Aufgezogen und fleckig.

154 — Regulus geht nach Karthago zurück. B. West px. 1771. Imp. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. Schönes Schabkunstblatt.

155 **GUTTENBERG, H.** Die Auferweckung des Lazarus. C. W. E. Dietrich px. Fol.
Sehr guter Abdruck mit vollem Rand.

156 **HARBURGER, E.,** nach ihm. 6 Blatt diverse figürliche Darstellungen. 4°.
Lithographien.

157 **HARLESTON.** Les Amours Champêtre. Beaudouin px. Fol.
Sehr schöner Abdruck. Teilweise gebräunt.

158 **HOLLAR, WENZEL.** St. Magdalena in Busse. P. van Avont inv. et exc. P. 179. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

159 — Peter van Avont, Maler. P. 494. P. Avont inv. (Soll nicht von Hollar gestochen sein.) Kl. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Fleckig.

160 — Henri van der Borcht. P. 1365. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

161 — Catarina Cornaro. Halbfig. Palma px. P. 1455.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

162 — Philipp IV. von Spanien. 1652. P. 1482. Kl. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck; leicht fleckig.

163 — Stochow. 1650. P. 1507. 8°.
Sehr schöner Abdruck.

164 — Weibliches Brustbild mit Federbarett. Nach Holbein. 1647. P. 1550.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

165 **HOLLAR, WENZEL.** Zwei weibliche Brustbilder. P. 1723.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen. Fleckig.

166 — Weibliches Brustbild mit Spitzenhaube und ~~Halskragen~~. P. 1922.
Vortrefflicher Abdruck.

167 — Brustbild einer alten Frau im Pelzmantel und mit grosser Haube. Nach H. Holbein. 4°.
Vortrefflicher Abdruck, etwas beschädigt.

168 — 2 Blatt. Vögel. F. Barlow px. Gr. 4°
Brillante Abdrücke mit Rand.

169 **HOLZAPFL.** Die Politiker. Cl. Meyer px. Gr. Fol.
Radierung in vorzüglichem Abdruck mit sehr breitem Rand.

170 **HOPFER, C. B.** Hoffart geht vor dem Verderben. 1531. Fehlt B.
Sehr schöner Abdruck.

171 **HOPFER, DAN.** Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. Fol. B. 8.
Trefflicher Abdruck.

172 — Der Triumph Christi über Leben und Tod. Qu. Fol. B. 29.
Vortrefflicher Abdruck.

173 — Religiöse Darstellungen. B. 32. (No. 26).
Sehr guter Abdruck mit Rand. Restauriert.

174 **HOPFER, HIERON.** 4 Blatt. Päpste. B. 50, 51, 54 und 55. Kl. 8°.
Vortreffliche Abdrücke.

175 — Porträt eines Geistlichen. B. 66.
Vortrefflicher Abdruck.

176 **HUBERT.** Honny soit qui maly voit. Ph. Carême px. Fol. 1777.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen und fleckig.

177 **HUET, J. B.** Vue de l'Intérieure d'une Terme. Jubier sc. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck.

178 **JAHNCKE, K.** Das Verhör. Nach W. von Diez: Roy. Fol.
Radierung in vorzüglichem Abdruck mit Rand. Der Rand stark eingerissen.

179 **KLAUBER, J. S.** J. F. Bause. Nach A. Graff. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

179a **KLINGER, MAX.** Vom Tode II. Mutter mit Kind. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck dieser seltenen Radierung auf japan. Papier.

180 **KNAPTON, CHARLES.** 4 Blatt. Landschaften. Nach Guercino. Qu. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. In Braun.

181 **KOBELL, WILHELM von.** Des Bohemiens qui demandent l'aumone. Nach Ph. Wouwermen. Gr. Fol.
Reizendes Aquatintablatt.

182 **KOLB, FRANZ.** Zusammenkunft Maximilian's mit Maria von Burgund zu Gent. A. Petter px. Imp. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit sehr breitem Rand. Braun geschabt.

183 **KOLB, FRANZ.** Rudolf von Habsburg bietet dem Priester sein Pferd an. P. Kraft px. Imp. Fol.
Braun geschabt. Im Rande defekt.

184 **KOLBE, C. W.** Die Landschaft mit der Schafherde. Gr. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit vollem Rand.

185 **KOLLER, F.** Die Auswanderer. Galvanographie von L. Schöninger. Roy. Qu. Fol.
Mit breitem Rand.

186 **KONSTANZ.** Die Einnahme von Konstanz. Qu. Fol.
Guter Abdruck.

187 **KOSTÜMBLÄTTER.** 7 Blatt. Theaterkostüme mit je vier Figuren. Ausgeführte Federzeichnungen. Kl. Qu. Fol.

188 — 8 Blatt. Theaterkostüme. Stiche und Lithographien.

189 — 13 Blatt. Geistliche Ordenstrachten. Auf jedem Blatte vier Abbildungen. Kolorierte Kupferstiche, um 1600.

190 — 5 Blatt. Schauspielerinnen in verschiedenen Rollen. Kolorierte Lithographien von G. Engelmann. Kl. Fol.

191 — 4 Blatt. Brustbilder hübscher junger Frauen in verschiedenen Kostümen. Gest. von Bosselmann etc. Fol.
Gute Abdrücke. Teils fleckig und beschädigt.

192 **KRAUSKOPF.** Bewaldete Landschaft mit Rindern. Fol.
Brillanter Abdruck auf chines. Papier vor aller Schrift, mit sehr breitem Rand.

193 — Männliches Bildnis nach links. Gr. Fol.
Künstlerdruck auf japan. Papier mit Rand.

194 **LANDKARTEN.** 44 Blatt verschiedene Karten. Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol.
Gefaltet.

195 **LANGHÖFFEL, J. J.** Jesus und Johannes liebkosen sich, die Heiligen Maria, Elisabeth, Josef und zwei Engel sehen zu. Schöne Köpfe in Crayonmanier. Gr. Qu. Fol.
Ganz vorzüglicher Abdruck.

196 **LANGLOIS, PIERRE GABRIEL.** Petrus du Val. Gürtelb. Fol.
Sehr guter Abdruck.

197 **LASINO, CARLO.** 14 Blatt „Logge del Vaticano", incl. Titelblatt. Nach Raphael. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Geb. in Wachsiwd.

198 **LAUTENSACK, H. S.** Hieronymus Schurstab. B. 7. Qu. Fol.
Guter alter Abdruck.

199 **LE BAS, J. PH.** Blanchisserie, X.e Veue de Flandre. Nach Teniers. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. War gefaltet.

200 **LE BLOND, M.** 8 Blatt Friese mit Putten und mythologischer Darstellung.
Gute Abdrücke.

201 **LE PRINCE, JEAN BAPT.** 11 Blatt. „Suite de Divers habillements des peuples du Nord. Kl. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

202 **LEROUGE, jeune.** Mythorama. Duvivier del. Imp. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

203 **LE VEAU, J.** Vue de Mail d'Utrecht sur la Maison de Belle vue. J. Versteeys del. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Restauriert.

204 **LEYDEN, LUKAS van.** Kain erschlägt Abel.
Trefflicher Abdruck. Restauriert.

205 — Die Kreuztragung. B. 51.
Sehr guter Abdruck.

206 — Die Grablegung Christi. B. 54.
Trefflicher Abdruck.

207 — Die Dornenkrönung. B. 68.
Trefflicher Abdruck.

208 — Der stehende Heiland. B. 86.
Trefflicher Abdruck.

209 — 6 Blatt aus der Folge der Apostel. B. 88, 89, 91, 92, 95, 97.
Gute Abdrücke. Teils beschädigt.

210 — 2 Blatt aus derselben Folge: B. 90 u. 91.
Sehr guter und guter Abdruck.

211 — 4 Blatt aus derselben Folge. B. 93, 94, 98, 103.
Treffliche Abdrücke. Fleckig.

212 **LINCKE, L.** Das Theatrum von Taormina. Nach Preyer und Lincke. Imp. Qu. Fol.
Prächtiger Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rand.

213 **LODER.** Liebespaar beim Alchymisten. Fol.
Seltene Radierung in gutem Abdruck mit Rändchen.

214 **LOUVEMONT, F. de.** Die Darbringung im Tempel. Nach C. Maratti. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

215 **LOMBART, PIERRE.** Petrus De Launay. Brustb. E. de la mare Richart px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

216 **LONDONIO, FRANCESCO.** 10 Blatt Hirten bei ihren Herden, dem Grafen Jak. Melerio zugeeignet. Qu. Fol.
Vorzügliche alte Abdrücke mit sehr breitem Rand.

217 **LORRAIN, CLAUDE.** Der Tanz unter den Bäumen. R.—D. 10.
Guter Abdruck.

11— 218 **LORRAIN, CLAUDE.** Dasselbe Blatt. Ziegert
Vortrefflicher Abdruck.

11.— 219 — Die marschierende Herde in stürmischer Landschaft. R.—D. 18.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

19.50 220 — Dasselbe Blatt. Karg
Ganz vorzüglicher Abdruck.

10.50. 221 — Hirt und Hirtin in Unterhaltung. R. D. 21. Helbing
Trefflicher Abdruck des vierten Zustandes.

10.— 222 — 4 Blatt. Räuberszenen und Bäume. Kl. Qu. 8° u. Kl. 8°.
Gute Abdrücke. Helbing

12— 223 — Die Entführung der Europa. R. D. 22. Helbing
Schöner Abdruck des vierten Zustandes.

10— 224 — Der ländliche Tanz. R. D. 24.
Trefflicher Abdruck.

11— 225 — Der Hirt und die Hirtin. R. D. 25 Ziegert
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

226 — Die vier Ziegen. R. D. 27. 8— H.
Sehr guter Abdruck.

227 **LOWRY, WILSON.** An Iron Work. Prachtvolle Landschaft. G. Robertson px. Gr. Qu. Fol. 2 — H.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

— — — 228 **MANNFELD.** Ansicht von Berlin. Nach ihm selbst. Roy. Qu. Fol.
Radierung in brillantem Abdrucke vor der Schrift, auf chines. Papier; mit breitem Rand; dieser eingerissen.

165.— 229 **MANTEGNA, ANDREA.** Die Grablegung Christi. B. 3. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck. Ziegert

230 — Der Zug des Senats von Rom. B. 11.
Vortrefflicher Abdruck. 120—H.

3.50 231 **MARCHI, GUISEPPE.** James Haruington. Brustb. J. Hudson px. Gr. Fol. Ziegert
Schönes Schabkunstblatt in ganz vorzüglichem Abdruck mit Rand.

232 **MARIAGE, LOUIS FRANCOIS.** Die Ehebrecherin vor Christus. N. Poussin px. Imp. Qu. Fol. 15—H
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

233 **MASSARD, J. B. RAPHAEL URBAIN.** Hippocrates verschmäht die Geschenke des Artaxerxes. Girodet-Trioson px. Roy. Qu. Fol. 15 - H.
Prächtiger Abdruck vor der Schrift auf China-Papier. Mit vollem Rand.

4.80. 234 **MECHEL, CHR. de.** Madonna mit Kind in hübscher Ornamentumrahmung. Amiconi px. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand Dr Berger

235 **MEICHELT, C.** 3 Blatt. Historische Darstellungen. Nach verschiedenen Künstlern. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand. Aquatinta.

236 **MEISTER, J. B.** Die Gerechtigkeit. B. 26.
Trefflicher Abdruck.

237 **MEISTER MIT DEM WÜRFEL.** Die antike Seeschlacht oder Entführung der Helena. G. Romano inv. B. 78. Gr. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck vor Lafreri's Adresse.

238 **MELLAN, CLAUDE.** Jesus als Knabe in Brustbild. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

239 **MERIGOT.** Colonna Square Rome, in Carnival Time. La Chesnaye px. Roy. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. In Farben.

240 **MERLEN, CORNELIS van.** St. Hieronymus. 8°
Vorzüglicher Abdruck auf Pergament.

241 **MIGER, SIMON CHARLES.** 2 Blatt. Porträt d'Hassan Pascha. Ganze Figur am Strande des Meeres — Abord de la ville d'Alexandrette. J. F. Cassas del. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

242 **MOITTE, PETER.** Julien le Roy, Horloger du Roi. Brustbild. Perronneau p. Fol.
Sehr schöner Abdruck.

243 — Aeneas rettet seine Familie bei der Zerstörung Trojas. Corneille p. Gr. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck.

244 **MONOGRAMMIST D. N. B. 1544.** Der Kindermord. Raphael inv. Gr. Qu. Fol. Nur mit einer Platte gedruckt. B. vol. 12, II, 7.
Sehr schöner Abdruck.

245 **MONOGRAMMIST H. R.** Christus am Kreuze mit der hl. Jungfrau und St. Afra auf der einen, und St. Johannes u. St. Ulrich auf der andern Seite. Der untere Teil fehlt.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

246 **MOREL, ANT. ALEX.** Jugement de Salomon. N. Poussin px. Imp. Qu. Fol.
Prächtiger Abdruck mit sehr breitem Rand.

247 **MORIN, Jean.** Francois de Sales, Bischof von Genf. Brustb. R.—D. 73. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit angesetztem Rändchen.

248 **MORRET, J.** 3 Blatt. Historische Darstellungen. Sergent del. 4°.
Mit französischer Unterschrift. In Farben.

249 **MOTZ, MICH.** 13 Blatt. Der Kreuzgang. Stat. XI fehlt. Vogt del. 8°.
Vortreffliche Abdrücke. Fleckig.

250 **MÜLLER, FRIEDR.** St. Johannes. Nach Domenichino. Gr. Fol.
Vortrefflicher alter Abdruck.

251 — Fr. Maurice de la Tour d'Auvergue. Brustb. Fol.
Ausgezeichneter späterer Abdruck mit viel Rand.

252 **MÜLLER, JOH. GOTTH.** La Nymphe Erigone. R. Jollin px. Fol.
Ausgezeichneter alter Abdruck mit vollem Rand.

253 **MURPHY, JOHN.** Mark Anthony. B. West px. Imp. Qu. Fol.
Prächtiger Abdruck mit Nadelschrift. Mit leicht fleckigem Rand. Sehr schönes Schabkunstblatt.

254 **MUSEÉ FRANCAIS.** Recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale. Publié par Robillard-Peronville et Laurent. Mit vielen schönen Kupfertafeln. Gr. Fol. Paris. 1803. Broschiert. Unvollständig.

255 **NANTEUIL, ROB.** Petrus Puteanus. R. D. 88. Brustb. Oval. 8°.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

256 — Ivan Fronto. R. D. 99. Brustb. F. Cabouret del. 8°.
Sehr schöner Abdruck.

257 — Petrus Puteanus und Jacobus Puteanus. Brustb. Oval mit Wappen. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

258 **NEEFS, JACOB.** Josse de Hertoge. Halbfig. A. v. Dyck px. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

259 **NERLY, F.** 6 Blatt Tierstudien nach der Natur gezeichnet und geätzt. Qu. Fol.

260 **NEUREUTHER, E.** Die Nonne. 4°.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

261 **NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.** 5 Blatt. Landschaften mit religiösen und figürlichen Darstellungen. Qu. Fol. Coningslo, Breughel inv. H. Cock exc. Qu. Fol.
Gute Abdrücke.

262 **ORLEY, JAN van.** Apollo schindet den Marsias. Kl. Qu. Fol.
Schöner Abdruck.

263 **OS, P. G. van.** 4 Blatt aus der Folge Stiere und Kühe.
Vorzügliche alte Abdrücke mit Rand.

264 **OSTADE, ADRIAN van.** Dorfkirmess unter einem grossen Baume. B. 48.
Guter Abdruck mit Rändchen.

265 **OSTENDORFER, MICHAEL.** Wallfahrt zur Kirche der schönen Maria zu Regensburg. P. 13. Interessanter Holzschnitt.
Dieses Blatt wird irrig öfters A. Altdorfer zugeschrieben. Die Inschrift unten ist abgeschnitten. Stark defekt. Auf Leinwand aufgezogen.

266 — 2 Blatt. Aehnliche Darstellungen. Gr. Fol.
Schöne spätere Abdrücke.

PARROCEL, J. 2 Blatt. Aurora—Nox. Qu. 8°.
Vortreffliche Abdrücke.

268 **PASSE, CRISPIN de.** 4 Blatt religiöse Darstellungen. Fol. u. 8°.
Gute Abdrücke; teils schadhaft, fleckig und aufgezogen.

269 **PEDRO, FR.** 3 Blatt. Der Philosoph. — Die Kartenspieler. Fol. u. Qu. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

270 **PELLEGRINI, D., gen. TIBALDI.** Monumentalbrunnen. Nach Ph. Lauretus. Gr. Qu. Fol.
Guter Abdruck. Selten.

271 **PENCZ, GEORG.** Tobias erhebt sich von der Tafel. B. 13.
Guter Abdruck.

272 — Jesus als Kinderfreund. B. 56.
Trefflicher Abdruck.

273 — Horatius Cocles verteidigt die Brücke. B. 80.
Trefflicher Abdruck.

274 — 3 Blatt aus der Folge von 6 Blatt: „Die Triumphe nach den Gedichten des Petrarco. B. 117. 120 u. 122.
Vortreffliche Abdrücke.

275 — Ein Blatt aus derselben Folge. B. 122.
Vortrefflicher Abdruck. Fleckig.

276 **PENZEL, F.** 19 Blatt. Darstellungen aus verschiedenen Erzählungen. Meist nach Chodowiecki. 8°.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

277 **PICART, BERNARD.** 3 Blatt. Das Gehör, das Gesicht, das Gefühl. Sehr anmutige Kompositionen. Kl. 4°.
Sehr gute Abdrücke.

278 **PICHARD, EM.** Molière chez son barbier. Vetter px. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

279 **PICHLER, JOHANN PETER.** Homer in Begeisterung von Zuhörern umgeben. H. Füger px. Roy. Qu. Fol. Andr. 17.
Prächtiger Abdruck mit sehr breitem Rand. Schwarzkunstblatt.

280 — Brutus seine Söhne verurteilend. H. Füger px. Imp. Qu. Fol. Andr. 21.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. Prächtiges Schabkunstblatt. In Braun.

281 **PIGNÉ, NICOLAS.** La Sainte Vierge. Nach Fr. Trevisani. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

282 **PO, PIETRO del.** Maria mit dem toten Sohn auf dem Schoss. B. 10.
Sehr schöner Abdruck.

283 **POGGIOLI, A. et ANGELI, G.** Evacuation par les Français de la Place de Livourne le 14. Mai 1797. G. Beys inv. Roy. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

284 **POILLY, J. B. de.** Tod der hl. Cäcilie. N. de Poilly del. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Beschädigt.

285 **PONTIUS, PAUL.** St. Rochus und die Pestkranken. 1626. Nach Rubens. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck.

286 — Das Fest des Bohnenkönigs. J. Jordaens px. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck. Fleckig.

287 — 4 Blatt. Porträts nach A. van Dyck. Dabei: Franciscus Thomas a Sabaudia. — Dom. Carolus de Columna (Collona). — Emanuel Frockas Perara etc., Comes de Feria. Fol.
Vorzügliche Abdrücke, teils mit breitem Rand. Ein Blatt fleckig.

288 — Heinrich van Balen, Maler. Hüftb. A. van Dyck px. W. 42.
Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand.

289 — Palamedes Palamedesz, Maler. W. 58.
Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand.

290 — Die Darstellung im Tempel. Nach Rubens. 1638. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

PORTRÄTS.

291 **ANNA,** Kaiserin von Russland. Ganze Figur. L. Amiconi px. J. Wagner sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck ohne Rand. Der Schriftrand beschnitten.

292 **CALVIN, JOH.** Reformator. Halbfig. Nach Holbein. Fr. Müller sc. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck vor der Schrift mit Rand. Restauriert.

293 **GUERIN, PETRUS de,** Cardinal de Tencin. Halbfig., sitzend. S. Parocel px. J. G. Wille del. et sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Nicht tadelfrei.

294 **JOHANN WILHELM FRISO,** Fürst von Nassau-Dietz. Brustb. in Rüstung. Volders px. F. Halma exc. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck. War gefaltet.

295 **MARIE THERESE** von Oesterreich, Königin von Frankreich. Brustb. Magd. Masson ad. viv. fec. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

296 **STRIBEL, FR. SIG.,** Maler in Dresden. Fast ganze Figur mit Palette und Pinsel. A. D. Manyoki px. Joh. Georg Bodenehr sc. Gr. Fol.
Sehr schöner Abdruck. Schwarzkunstblatt.

297 **PORTRÄTS. — WLADISLAUS IV.**, König von Polen. Brustbild. Oval. J. Falck sc. G. Förster exc. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand. Mit einem kleinen Flecken im Rand.

298 **POTRELLE, J. L.** 2 Blatt. L'Arrivée — Le Repos. F. Gérard px. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

299 **PRESTEL, J.** 2 Blatt. Ruhende Herde mit Hirtin bei Ruinen. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Aquatinta.

300 — Ruhende Herde mit Hirtin bei Ruinen. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aquatinta.

301 — Architektonische Landschaften mit Hirten und Herde. (Nach Berghem). Gr. Fol.
Schöne Aquatintablätter. In Farben.

302 **PREUSSEN.** 8 Blatt. Das Schloss und der Garten der Stadt Reinsberg. Ekel del. Glassbach und Krüger sc. Gr. Qu. Fol.

303 **QUITTER, H.** 11 Blatt mythologische Darstellungen. Kl. Fol. u. Qu. Fol.
Gute Abdrücke.

304 **RAAB, DORIS.** Bildnis einer alten Frau. Nach Cuyp. Fol.
Brillanter Abdruck auf chines. Papier nur mit dem Stechernamen; mit breitem Rand.

305 **RAAB, J. L.** Pinakothekwerk. 51 Radierungen. Mit Text. Roy. Fol.
Brillante Abdrücke auf chines. Papier mit Schrift; mit breitem Rand.

306 — Die hl. Cäcilie. Heliogravüre von E. Albert. J. L. Raab px. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier; mit vollem Rand.

307 **RAIMONDI, M. A.** St. Hieronymus mit dem kleinen Löwen. B. 102.
Sehr guter Abdruck. Beschnitten.

308 — Der Parnass. Raphael inv. Gr. Qu. Fol. B. 247.
Guter Abdruck dieses seltenen Hauptblattes. Unten rechts etwas verschnitten.

309 — Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck. Restauriert und aufgezogen.

310 — Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck.

311 — Herkules und Antheus. B. 346. Nach Raphael. Aus der besten Zeit des Meisters.
Vortrefflicher Abdruck. Etwas fleckig und restauriert.

312 **RAIMONDI, M. A.** Die beiden stehenden nackten Männer. B. 464.
Sehr schöner Abdruck.

313 **RAPHAEL.** 2 Blatt. Madonnen nach Raphael. Gest. v. Amsler, Felsing u. Steinla. Gr. Fol. u. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

314 **RAVENNA, MARCO DENTE da.** Die Madonna mit dem langen Schenkel. B. 58. Kopie nach dem Stich des Marc Anton. B. 57.
Sehr schöner erster Abdruck. War gefaltet. Restauriert.

315 **REINHART, J. C.** 5 Blatt. Landschaften. Qu. Fol. u. 4°.
Sehr gute und gute Abdrücke.

316 — 6 Blatt. Italienische Landschaften. Qu. Fol.
Vortreffliche späte Abdrücke mit breitem Rand.

317 **REMBRANDT van RHYN, PAUL.** Die Verkündigung an die Hirten. B. 44.
Guter Abdruck.

318 — Die Geburt Christi. B. 45.
Trefflicher Abdruck.

319 Die Beschneidung Christi. B. 47.
Vortrefflicher Abdruck.

320 Die Darbringung im Tempel. B. 49.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

321 — Die Madonna mit dem Kinde auf Wolken. B. 51.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

322 Jesus und die Samariterin am Brunnen. B. 70.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

323 — Die Erweckung des Lazarus. B. 72.
Guter Abdruck.

324 — Der barmherzige Samariter. B. 90.
Trefflicher Abdruck von der retouchierten Platte mit Rändchen. Auf Schellenkappenpapier.

325 Die Enthauptung des hl. Johannes. B. 92.
Trefflicher Abdruck.

326 — Die Taufe des Eunuchen. B. 98.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

327 — Der Tod der hl. Maria. B. 99.
Vortrefflicher Abdruck vor der Retouche.

328 — Die Musikanten. B. 119.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

329 Der kleine Goldschmied. B. 123.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

330 — Der Zeichner. B. 130.
Guter Abdruck.

331 — Mann zu Pferde. B. 139.
Trefflicher Abdruck.

332 **REMBRANDT van RYN, PAUL.** Sitzender Bettler. B. 174.
Schöner Abdruck.

333 — Der Bettler. B. 179.
Guter Abdruck.

334 **RHEIN, NICOLAUS.** Die Bärenjagd. Ruthardt px. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Braun geschabt.

335 **RICHTER, J.** Sturm im Walde. C. Ebert px. Roy. Qu. Fol.
Prächtiger Abdruck mit vollem Rand.

336 — Ein Sommertag auf der Hochebene von München. A. Lier px. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit vollem Rand.

337 **RIDINGER, J. E.** 8 Blatt. Gründliche Beschreibung und Vorstellung der wilden Tiere nach ihrer Natur, Geschlecht, Alter und Spur. Th. 186—194.
Vortreffliche Abdrücke mit ziemlich breitem Rand. Dabei zwei spätere Drucke.

338 **RIEPENHAUSEN, E.** Hogarths Werke in verkleinerten Kopien. 71 Blatt. No. 59, 63, 64 u. 65 fehlt. Kl. Fol. Neue Ausgabe von H. Loedel. Goettingen, Dietrich'sche Buchh. Orig.-Umschlag.

339 **ROGHMAN, ROLAND.** Ansicht aus der Gegend bei Harlem. B. 10.
Brillanter Abdruck.

340 — Ansicht von Arkel. B. 16.
Sehr guter Abdruck, leicht fleckig.

341 — Der Bauernwagen. B. 32.
Guter Abdruck.

342 **ROHR, WILHELM.** Unheimliche Begegnung. A. Kowalski px. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit vollem Rand.

343 **ROOS, JOH. HEINR.** 5 Blatt. Die Folge der verschiedenen Tiere. B. 19—24. (Fehlt B. 22).
Sehr schöne Abdrücke.

344 — Zwei Schafe und ein Widder bei einem Säulenfusse. B. 25.
Vortrefflicher Abdruck.

345 **ROSASPINA, FRANZ.** Allegorie zur englischen Geschichte. E. Questa l'Italia. Boscarati del. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Beschädigt.

346 **RUBEN, CH.** Columbus. Galvanographie von F. Hanfstängl. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

347 **RUBENS, PETER PAUL.** Die heilige Dreieinigkeit. Anon. Stich. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

348 **RUGENDAS, J. L.** Don Raphael Riego's Angriff zu Casa's Vermejas auf das Corps des Generals Josef O'donnel, 1820. Gr. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. In Farben.

349 — Völker-Schlacht bei Leipzig, 1813. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Farben.

350 — Der Uebergang über die Donau bei Wien. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck ohne Rand. In Farben.

351 — Napoleons Flucht in der Schlacht bei Waterloo, 1815. Gr. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. In Farben.

352 — Bataille de Stockach, commandée par l'Archi-duc Charles, 1799. Gr. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. In Farben.

353 — Mort du Prince Louis de Prusse, près de Saalfeld. J. L. Rugendas inv. et del. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Farben.

354 — Bataille d'Eylau en Prusse. J. L. Rugendas inv. Gr. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. In Farben. Fleckig.

355 — Bataille de Hohenlinden, commandée par le Géneral Moreau en personne. Steinlen sc. Gr. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit wasserfleckigem Rand. In Farben.

356 — Der Brand von Moskau, 1812. Im Vordergrunde Kampf zwischen den französischen Soldaten und russischen Brandstiftern, im Hintergrunde die brennende Stadt. Dess. et gravé p. J. L. Rugendas. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Farben.

357 — Schlacht bei Jena. Gr. Qu. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. Aquatinta. Stark restauriert.

358 — Napoleon le Grand ouvre la Campagne de 1809. Roy. Qu. Fol.
Sehr schönes figurenreiches Blatt in ganz vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

359 — Darstellung der Schlacht bei Arcis, am 21. März 1814. Im Vordergrunde der württembergische Kronprinz und Marschall Fürst von Wrede, die den Kampf der Bayern und Württemberger, die Arcis bereits umzingelt haben, leiten. J. M. Rugendas del. et sc. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. In Farben. Stark restauriert.

360 **RYDER, TH.** Her Most Gracivus Majesty, Queen Charlotte. W. Beechey px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

361 **SADELER, G.** 11 Blatt. Landschaften. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Einige Blätter schadhaft.

362 — 41 Blatt. „Vestigi delle Antichita di Roma" etc. etc. 1806. Kl. Qu. Fol.
Gute Abdrücke, mit viel Rand.

363 **SADELER, G.** 24 Blatt. Diverse Darstellungen, Landschaften, Fische, Vögel etc. und ein Blatt die Beschneidung Christi. Fol. u. Kl. Qu. Fol.
Teils fleckig, teils aufgezogen.

364 **SANDRART, JOACHIM.** 23 Blatt. Religiöse, historische und mythologische Darstellungen. Fol. Kl. Fol. u. 4°.

365 **SARRON, J. C.** 4 Blatt. Reichverzierte Türen. J. B. Hattinger sc. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

366 **SCALBERGE, P.** Mythologische Darstellung. Chivoly inv. 1637. R. D. 40. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck. Fleckig.

367 **SCHAGEN, G. van.** Rauchende Bauern. Nach A. van Ostade. 4°.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

368 **SCHELLENBERG, J. L.** 6 Blatt. Figürliche Darstellungen. Qu. 16°.
Vortreffliche Abdrücke mit Stichrand.

369 **SCHLOESSER, C.** Une Répétition générale. Eine Musikprobe. Lithographie von Thielley. Imp. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit sehr breitem Rand.

370 **SCHMIDT, GEORG FRIEDR.** Pierre Mignard. Fast ganze Figur, sitzend. H. Rigaud px. 1691. Roy. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rändchen. Etwas restauriert.

371 — Maria Josefa, Königin von Polen. Fast ganze Figur mit Papagei. J. 72. L. de Silvestre px. 1743. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen.

372 **SCHOTTE, E.** 19. Jahrh. Klosterhof im germanischen Museum in Nürnberg.
Sehr schöne, fein ausgeführte Aquarelle. H. 26, B 19,5 cm.

373 **SCHÜTZ, H.** Environs de Rome. Nach Molitor. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Aquatinta.

374 **SCHULTZE, CHRIST. GOTTFR.** Mort du General Melissino le 26 d'Aout 1813 devant Dresde. F. Mathei del. Imp. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

375 **SCOTT, JAMES.** The Last Moments of King Charles the First. W. Fisk px. Gr. Fol.
Schwarzkunstblatt in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rand.

376 **SHAKESPEARE.** 3 Blatt. Darstellungen aus Shakespeare Schauspiele. Gest. v. B. Simon, F. Bartolozzi, R. Thew. Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

377 **SHARP, W.** The Doctors of the Church. Guido Reni px. G. Farington del. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

378 **SIBMACHER, JOH.** 5 Blatt aus dessen Spitzenbuch.
Vortreffliche Abdrücke.

379 **SICHEM, CRISPIN van.** 10 Blatt zu „Pia desideria, emblematibus, elegiis et affectibus. S. S. Patrum illustrata". 1628.
Vortreffliche Abdrücke. Holzschnitte.

380 **SIMON, P.** Charles D'Ally, Duc de Chaulnes, Pair de France. Brustb. J. De la Borde px. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

381 — Kardinal Ranutius. Brustb. P. Simon px. et sc. 1686. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

382 **SMITH, A.** Death of Richard II. F. Wheatley px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

383 **SNAYERS, HENDRIK** (Snyers). Madonna mit dem Jesukinde. Nach A. van Dyck, A. van Diepenbek exc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

384 **SOLIS, VIRGIL.** Die sieben Planeten.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

385 **SPILSBURY, J.** Benjamin West, Ecuyer de l'Académie Royale, à Londres. Gürtelb. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. Mezzotinto. Leicht fleckig.

386 **STORZ.** Erinnerung an die älteste wie neueste Kulturgeschichte. C. Hermann px. Imp. Qu. Fol.
Schöner Abdruck mit breitem Rand.

387 **STRANGE, ROBERT.** Amor. Nach Vanloo 1750. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

388 **STRASSGSCHWANDTNER, A.** 4 Blatt. Ländliches Pferderennen. Gez. u. lith. von A. Strassgschwandtner. Qu. Fol.
Humoristische Darstellungen, teils koloriert. Mit breitem Rand.

389 **STRAUCH, LOR.** Paul Kohler. Brustb. 4°.
Seltene Radierung in ausgezeichnetem Abdruck mit Rand.

390 **SUAVIUS, LAMBERT.** Petrus und Johannes heilen vor dem Thore des Tempels einen Lahmen. Gr. Qu. Fol. P. 4.
Sehr guter zweiter Abdruck. Beschnitten.

391 **SUDRE, PIERRE.** La Chapelle Sixtine. Ingres px. Imp. Qu. Fol. Lithographie.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

392 **SUYDERHOEF, J.** N. Smaltius, Chirurg in Harlem. J. Thomas px. 1668. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

393 — Der Tanz auch der Ball genannt. A. van Ostade px. W. 128.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

394 **SWANEVELT, HERMANN.** 2 Blatt. Aus der Folge: „Die Landschaften mit römischen Gebäuden und Figuren." B. 83 u. B. 92. Qu. Fol.
Sehr guter und guter Abdruck.

395 — 3 Blatt. Aus der Folge: „Die Landschaften in die Höhe." B. 112, 113, 115. Fol.
Gute Abdrücke.

396 **TANJE, P.** Wilhelm V. u. Carolina von Nassau-Oranien. G. Sanders del. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Beschnitten.

397 **TARDIEU, NICOLAS.** Annociation. — Die Verkündigung an Maria. Nach Carl Maratte. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

398 **TEMPESTA, ANTON.** Ein Blatt aus der Folge von zwölf Blatt „Die zwölf ersten römischen Kaiser zu Pferde." B. 596—607. Domitianus.
Sehr schöner Abdruck.

399 **TENIERS, D.** 2 Blatt. Volksfest und Dorfkirchweih. Imp. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck ohne Rand. Stark restauriert.

400 — Veue et Port de Mer de Flandre. Jac. Philippe le Bas sc. Roy. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit vollem Rand.

401 **THOMASSIN, SIMON.** Louis XIV. im Medaillon, von der Minerva den Musen vorgestellt. Nach L. de Boulogne. Fol.
Sehr guter Abdruck. Der Schriftrand restauriert.

402 **THÜRMER, JOS.** 5 Blatt griechische Tempelruinen. Roy. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit vollem Rand.

403 **UNBEKANNTE DEUTSCHE MEISTER.** Das Konzert. Um 1500. Gr. 4°.
Schwacher Abdruck. Sehr interessantes Blatt. Nicht tadelfrei.

404 **UNBEKANNT.** 2 Blatt. Liebesszenen. Oval. Kl. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand. In Farben.

405 **VELTEN, WILHELM** (München). Kinderidylle.
Reizende, sehr fein ausgeführte Aquarelle. H. 10,5, B. 14,5 cm.

406 **VELYN, P.** Guillaume Georges Fréderic. Louis Prince. — Héréditaire du Royaume des Pays — Bas à la tête des Bataves combattant l'Armée française aux Quatre — Brasee M. J. van Bree px. Roy. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

407 **VENEZIANO, AGOSTINO.** St. Lukas. B. 92.
Sehr guter Abdruck. Kopie von der Gegenseite. Leicht fleckig.

408 **VERICO, ANTONIO.** St. Luigi Gonzaga. A. Masucci inv. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

409 **VICO, ENEAS.** Johann von Midicis. Büste in Oval mit den allegorischen Figuren des Krieges und des Sieges. 1540. B. 254.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse des Lafrery. Leicht fleckig. 30-M

410 **VISSCHER, CORNELIUS.** Die Zigeunerin. W. 159. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. 10-M

411 — Die Bauern im Wirtshaus. Nach A. van Ostade. Gr. Fol.
Trefflicher Abdruck. Mit N. Visscher's Adresse. 8-M

412 — Die Dorfmusikanten. A. van Ostade px. Fol.
Sehr guter Abdruck. 8-M

413 **VISSCHER, JAN. de.** Der Mohr. Nach C. Visscher. W. 27.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes. 10-M

414 — 5 Blatt aus der Folge der Pastoralen. W. 137—141. Qu. Fol.
Sehr gute Abdrücke. 5-M

415 **VOGEL.** 3 Blatt zur Geschichte des Franz von Sickingen. Geissler del. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Mit Rand. In Farben. 5-M

416 **WATERLOO, A.** 3 Blatt. Landschaften. B. 111, 117 u. 119.
Vortreffliche Abdrücke. B. 111 später Abdruck. 12-M

417 **WIERIX, HIERON.** Heinrich III. von Frankreich. Brustb. A. 1918. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. 70-M

418 **WILLE, JOHANN GEORG.** Sapeur des Gardes Suisses. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. 10-M

419 — Mort de Cleopâtre. G. Netscher px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. 12-M

420 — Le petit Physicien. G. Netscher px. 1761. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Stichrand. 10-M

421 **WITDOECK, JAN.** Anbetung der Könige. 1638. Nach Rubens. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Restauriert. 8-M

422 **ZAFFONATO, ANG.** The Peasants Little Maid. Oval. Kl.-Qu. Fol. J. Russel px.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Farben. 20-M

423 **CONVOLUTE.** 4 Blatt. Neutestamentliche Darstellungen. Gest. v. Hortemels, A. Campanella, J. J. Thurneyssen etc. Fol. u. Kl. Fol.
Gute alte Abdrücke mit Rand. 2.50 Stihl 2.50-M

11.— " 424 57 Blatt. Meist religiöse Darstellungen. Verschiedene Stecher. Fol., Kl. Fol. und 4°.

29— " 425 — 103 Blatt. Ebenso. Ebenso.

426 — 57 Blatt. Religiöse Darstellungen. Verschiedene Stecher. Fol. und Kl. Fol. 20-M
Darunter ganz hübsche französische alte Stiche.

427 **CONVOLUTE.** 31 Blatt. Religiöse Darstellungen und Erzählungen. Kupferstiche, mod. Holzschnitte, Photographie etc. Roy. Qu. Fol. Fol. und Kl. 8°.

428 — 20 Blatt. Religiöse und figürliche Darstellungen. Verschiedene, meist französische Stiche. Gr. Qu. Fol., Fol. und 4°.
Vortreffliche und treffliche Abdrücke.

429 — 6 Blatt. Meist religiöse Darstellungen. Roy. Fol. und Roy.-Qu. Fol.
Kupferstiche und Schwarzkunstblätter.

430 — 7 Blatt. Meist religiöse Darstellungen. Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol.
Schöne Lithographien mit breitem Rand.

431 — 68 Blatt diverse, meist religiöse, mythologische und figürliche Darstellungen. Grösstenteils Kupferstiche von und nach geschätzten Meistern verschiedener Schulen. Gr. Fol. u. Fol.

432 — 30 Blatt. Meist religiöse und mythologische Darstellungen der italienischen Schule. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

433 — Cca. 75 Blatt. Religiöse Darstellungen, Genreszenen etc. Kupferstiche, Lithographien etc. Verschiedene Meister. Dabei einige Kunstvereinsblätter. Roy. Qu. Fol., Roy. Fol. bis 4°.

434 — 40 Blatt meist religiöse Darstellungen, Kupferstiche etc. Verschiedene Stecher und Formate.

435 — 18 Blatt. Religiöse Darstellungen. Fol., Kl. Qu. Fol. und 8°.
Meist sehr gute Abdrücke.

436 — 28 Blatt. Allegorische, mythologische, galante Darstellungen etc. Gest. von J. N. Maag, B. Weiss, P. Biard etc. Fol., Kl. Fol. und 4°.
Meist sehr gute Abdrücke.

437 — 20 Blatt. Mythologische Darstellungen. Statuen, Putten und Entwürfe zu Plafondgemälden. Fol. und Qu. Fol.

438 — 80 Blatt. Meist figürliche Darstellungen. Verschiedene Stecher. Fol. bis 8°.
Zum Teil defekte Blätter enthaltend.

439 — 90 Blatt. Meist figürliche Darstellungen.

440 — 3 Blatt. Genreszenen. J. V. Carstens, J. Verhas, A. Stuchlick px. Heliogravuren. Gr. Fol.
Schöne Blätter mit sehr viel Rand.

441 — 5 Blatt Genreszenen etc. Dabei die sechs Bürgermeister bei Rembrandt — Der Christbaum nach Mintrop. Reizende Lithographien teils in Farben. Letzteres Blatt Photographie. Gr. Fol.
Mit Rand.

442 — 4 Blatt Studienköpfe und ein Architekturstück. Letzteres Blatt Photographie. Gr. Fol. Kreide- und Oelstudien. Auf Pappe. Schöne Kopfstudien.

443 **CONVOLUTE.** 9 Blatt. Gebirgs-Landschaften. L. Sabatier px. et lith. Gr.-Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

444 — 41 Blatt. Landschaften. Verschiedene Stiche und Lithographien. Fol. und Qu. Fol.
Meist vorzügliche Abdrücke.

445 — 6 Blatt. Landkarten. La Crimée a vol d'oiseau — Sébastopol et ses environs etc. Roy. Qu. Fol.
Lithographien. Mit sehr breitem Rand.

446 — 18 Blatt. Photographien meist nach Gemälden. Verschiedene Grössen.

447 — 32 Blatt. Landschaften, historische, religiöse Darstellungen etc. Qu. Fol. bis 4°.

448 — 31 Blatt Ansichten und Landschaften. Dabei Ansicht von Linz, Trier, Braunschweig, Augsburg, Grindelwald etc. Gest. von Hurlimann, Coulet, W. Byrne, Aliamet und kolor. Guckkastenbilder von Leizelt etc. Gr. Qu. Fol. und Qu. Fol.

449 — 4 Blatt. Marinelandschaften. Gest. von E. Duncan, Cochin nach Le Bas, R. Wallis, Willmore. Roy. Qu. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. Teilweise fleckig.

450 — 9 Blatt. Landschaften, Silhouetten, figürliche Darstellungen etc. Verschiedene Stecher. 4° und Qu. Fol.
Zum Teil in Farben. Dabei eine Aquarelle.

451 — 30 Blatt. Landschaften und figürliche Darstellungen. Gr.-Qu. Fol. bis 4°.

452 — 13 Blatt histor. Darstellungen. Dabei: Schlacht bei Orleans — Napoleon vor König Wilhelm bei Sedan — Napoleons Abschied in Fontainebleau etc. Lithographien und Stahlstiche. Gr. Qu. Fol. bis 8°.

454 — 5 Blatt Jagdbilder. Qu. Fol.
Lithographien. In Farben.

455 — 17 Blatt Porträts. Dabei: Jahn, Napoleon etc. Lithographien und Stahlstiche. Gr. Fol. und Fol.

456 — 4 Blatt. Kaiser Wilhelm, Königin Viktoria, Carl Malery. Roy. Fol.
Lithographien und Photographien. Mit viel Rand.

457 — 10 Blatt. Studienköpfe, Porträts, Gewandstudie etc. Verschiedene Zeichnungen und Grössen.

458 — 28 Blatt. Studienköpfe, Gewandstudien, Handstudien etc. Gest. von Janinet, Demarteau etc. Fol. und Qu. Fol.
Rotdrucke.

459 — 8 Blatt. Weiblicher Kopf, Handstudien etc. Nach Demarteau etc. Fol. und Qu. Fol.
Rotdrucke.

BÜCHER.

460 **BECKER, W. G.** 4 Bde. „Taschenbuch zum geselligen Vergnügen". Herausgegeben von Friedr. Kind, für die Jahre 1821, 1823, 1824 und 1827. Leipzig. Kl. 4°. Verzierte Ppbde.

461 **COXE, WILHELM.** Reise durch Polen, Russland, Schweden und Dänemark. Mit historischen Nachrichten und politischen Bemerkungen begleitet. Aus dem Englischen, von J. Pezzi. Erster Band. Mit Kupfern. Zürich, 1785. Ppbd.

462 **KATECHISMUS,** mit Vorrede des Autors. Kl. 8°. Ldrbd.

463 **MEHLER, JOHANN.** Abhandlung vom Lichte, der Wärme und dem Feuer etc. Mit neun Kupfern. 8°. Prag und Dresden, 1798. Ppbd.

464 **MILITÄRBILDERBUCH** mit zahlreichen Soldaten verschiedener Waffengattungen, beritten und zu Fuss. Qu. Fol. Colorirt. Ppbd.

465 **SHAKESPEARE.** Poetical Works of Shakespeare. Poems. — Télémaque. 8°. London. Mit einigen Kupfern. Hlbldrbd.

Japanische Original-Farbenholzschnitte.

466 **ATSHIKUNI, HOKUBA.** 3 Blatt. Schauspieler. Gr. Fol.
Vortreffliche und vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

467 **BUNHO.** 4 Blatt. Wassertiere und Seelandschaften. Gr.-Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

468 **BUNSAI.** 14 Blatt. Skizzen. Figürliche Darstellungen. Fol. und Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

469 **GOSOTEI.** Junges Mädchen. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

470 **HARUNOBU.** Zwei Mädchen am Meeresstrand. Qu. Fol.
Schwarzdruck.

471 **HIDEMARO.** Liebespaar. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

472 Schlafendes Mädchen. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

473 **HIROSHIGE.** Landschaft mit Fuji. Im Vordergrund Segelboote. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

474 **HIROSHIGE.** Station des Tokaido. Gr. Qu. Fol.
Vortreffl icher Abdruck. Aufgezogen.

475 — Segelboote im Hafen. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

476 — Tempel im Winter. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

477 — 2 Blatt. Tokaido. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Aufgezogen.

478 — Platzregen. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. An den Ecken zugeschnitten und aufgezogen.

479 — Mädchen auf Balkon. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

480 — 3 Blatt. Blumen und Vögel. Kl. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Zwei Blatt etwas wurmstichig.

481 — Aussichtspunkt bei Yedo. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

482 — 3 Blatt. Landschaften. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

483 — 3 Blatt. Landschaften. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

484 — Bootfahrt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Unbedeutend wurmstichig und aufgezogen.

485 — 2 Blatt. Chinshingura. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Aufgezogen.

486 — 2 Blatt. Chinshingura. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Aufgezogen.

487 — Felsenlandschaft. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

488 — 3 Blatt. Prozessionen. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

489 — Strand der Tänzerinnen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

490 — 3 Blatt. Szenen aus der Tempelstadt und Mädchen unter Blütenbäumen. Gr. Qu. Fol. und Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Zwei Blatt aufgezogen und ein Blatt etwas wurmstichig.

491 — Abend am Sumida. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. War gefaltet.

492 — Fisch und Austern. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

493 — 3 Blatt. Landschaften. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Unbedeutend wurmstichig. Zwei Blatt aufgezogen.

494 — 4 Blatt. Landschaften. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Drei Blatt aufgezogen.

495 **HIROSHIGE.** 4 Blatt. Landschaften. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Aufgezogen.

496 — 2 Blatt. Tokaido. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Aufgezogen.

497 — 2 Blatt. Desgleichen. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

498 — Tokaido. Gr. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen.

499 — Desgleichen. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

500 — Desgleichen. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Unbedeutend wurmstichig.

501 — Desgleichen. Gr. Qu. Fol.
Ebenso.

502 — 3 Blatt. Tokaido. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Aufgezogen.

503 — 3 Blatt. Seelandschaften. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Aufgezogen. Ein Blatt am Rand wurmstichig.

504 — 3 Blatt. See- und Flusslandschaften. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Zwei Blatt aufgezogen.

505 — 3 Blatt. Seelandschaften. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Aufgezogen.

506 — Piknik am Strand. Dreiteilige Darstellung. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

507 — Frauenprozession zur Insel Enoshima. Dreiteilige Darstellung. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

508 — Ochsenkarren in der Dämmerung. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. An den Ecken zugeschnitten und aufgezogen.

509 — Winter im Gebirge. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

510 — Heimkehr von der Arbeit. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

511 — Flusslandschaft mit Fischerbooten. Qu. Fol.
Guter Abdruck.

512 — Gebirgslandschaft mit japan. Lastträger. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

513 — 3 Blatt. Damengesellschaft auf Tragsesseln von Kulis über einen Fluss getragen. Fol.

514 — Ueberfahrt einer Gesellschaft auf einer von Kulis gesteuerten Fähre. Qu. Fol.

515 — Meeresbucht mit dem Fujiyama. Im Vordergrund Felsenkulisse mit Personen. Qu. Fol.

516 **HIROSHIGE.** Reisegesellschaft in Sänften getragen, beritten und zu Fuss ein Dorf passierend. Qu. Fol.

517 — Vornehme Reisegesellschaft von Dorfältesten begrüsst. — Landschaft mit Baumschlag und Meer. Qu. Fol.

518 — Grosse Reisegesellschaft auf sandigem Strand, ein kleiner Teil passiert bereits einen Fluss. Qu. Fol. 14— H.

519 — Krieger in Baumschlag aus dem Hinterhalt eine Truppe beschiessend, die einen Hohlweg durchzieht. Fol.

520 — Empfang eines vornehmen Reisenden vor einem Gasthause. Qu. Fol.

521 — Reisegesellschaft zu Pferd auf einem schmalen Damm eine Meeresbucht traversierend. Qu. Fol.

8— 522 **HOKKEI.** 12 Blatt. Berühmte Helden. Fol. Grützner
Vorzügliche und vortreffliche Abdrücke. Ganz unbedeutend wurmstichig.

523 — 4 Blatt. Darstellungen aus der Heldensage. Gr. Qu. Fol.
5.— 524 — Aus der japanischen Legende. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Ganz unbedeutend wurmstichig.

4.— 525 — 4 Blatt. Jäger. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Auf einer Seite des Randes Heftlöcher.

526 — 2 Blatt. Landschaften mit Staffage. Gr. Fol. 7— H
Vortreffliche Abdrücke. Unbedeutend beschädigt und restauriert.

5.50 527 **HOKUBA, HOKKEI.** 3 Blatt. Surimonos. Kl. Qu. Fol. Halm 5
Sehr gute Abdrücke. Aufgezogen.

36.— 528 **HOKUSAI.** 8 Blatt. Gwashiki. Gr. Qu. Fol. Hlbg
Sehr gute Abdrücke.

5.— 529 — 3 Blatt. Surimonos. Qu. Fol. Prof. Grützner
Sehr gute Abdrücke.

2.— 530 — Beim Lesen. 4°. Dr Berger
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen.

531 — 4 Blatt. Figürliche Darstellungen in Landschaft. Fol. 5— H
Vortreffliche Abdrücke.

532 — 5 Blatt. Gesellschaft bei Unterhaltung und Tanz. Fol. 13— H
Vortreffliche Abdrücke.

5 533 — 2 Blatt. Mann beim Gartenreinigen. — Teepartie im Garten. Gr. Qu. Fol. 5— H
Vortreffliche Abdrücke.

26— 534 — Heimkehr vom Irispflücken. Schmal Roy. Qu. Fol. Halm
Vortrefflicher Abdruck.

535 — 3 Blatt. Sturmregen. — Winterlandschaft. — Unterhaltung im Winter. Gr. Qu. Fol. 8— H
Vortreffliche Abdrücke.

536 **HOKUSAI.** 2 Blatt. Richter mit der Wage. — Lastträger. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

537 — 3 Blatt. Am Ufer eines Flusses. — Drei Frauen mit einem Fernrohr. — Fischfang am Wasserfall. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Nicht tadelfrei.

538 — Mann und Ross. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

539 — 4 Blatt. Dichter. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Wurmstichig.

540 — 4 Blatt. Dichter. Fol.
Ebenso. Ebenso.

541 — 3 Blatt. Im Tempelgebiet. — Beim Seerosenpflücken. — Marktszene. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Zwei Blatt unbedeutend wurmstichig und fleckig.

542 — Landschaft mit dem Fuji; im Vordergrund viel Volk. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

543 — Landschaft mit Fuji; im Vordergrund zwei Männer mit Maulesseln. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

544 — Landschaft mit dem Fuji; im Vordergrund Hausterrasse mit Männern, Frauen und Kindern. Gr. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

545 — 2 Blatt. Boote im Hafen. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Unbedeutend wurmstichig.

546 — 19 Blatt. Anleitung zum Turnen, Fechten mit Knütteln und Lanzen, ferner zur Jagd mit Feuersteingewehr, zum Vogelfang mit Netzen und zur Dressur und Aufzäumung der Pferde. Figurenreiche Blätter. Qu. Fol.
Leicht aquarelliert.

547 **HOKUYEI.** Tänzerin. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck. Aufgezogen.

548 — Dame mit Fächer. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

549 — 2 Blatt. Schauspielerinnen. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

550 — 2 Blatt. Schauspieler und Schauspielerin. Gr. Fol.
Vortrefflicher und vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

551 **HOKUYU.** 3 Blatt. Schauspieler und Schauspielerin. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

552 — Zwei Schauspieler. Brustbilder. Gr. Fol.
Ausgezeichnete Abdrücke.

553 **ICCHO.** 2 Blatt. Figürliche Darstellungen. Gr. Qu. Fol.
554 Schwarzdrucke.

554 **ICCHO.** 2 Blatt. Komische Szenen. Gr. Qu. Fol.
Schwarzdrucke. Vortreffliche Abdrücke.

555 **KEISAI EISEN.** Landschaft mit Segelbooten und Staffage. Qu. Fol. 6 M.
Vortrefflicher Abdruck.

556 **KEISHOSAI.** Japanisches Volksfest. Figurenreiche Komposition. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

557 **KITAO MASANOBU.** 6 Blatt. Dichter. Fol. 13 M
Vorzügliche und vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt unbedeutend restauriert.

15— 558 — 6 Blatt. Dichter. Fol.
Ebenso.

559 — 6 Blatt. Dichter. Fol. 10 M
Ebenso.

560 — 6 Blatt. Dichter. Fol.
Ebenso. Drei Blatt unbedeutend restauriert.

561 — 6 Blatt. Dichter. Fol. 20 M
Ebenso. Zwei Blatt unbedeutend restauriert und eines etwas wurmstichig.

562 — 6 Blatt. Dichter. Fol. 10 M
Vorzügliche und vortreffliche Abdrücke. Teilweise unbedeutend restauriert und fleckig.

15— 563 — Zwei Frauen und Knabe vor einem Schneehasen. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

564 **KIYOCHIKA.** 2 Blatt. Flusslandschaften mit Staffage. Gr.-Qu. Fol. 12 M
Handkolorierte Schwarzdrucke. Unbedeutend wurmstichig.

565 — 2 Blatt. Flusslandschaften mit Staffage. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

10— 566 **KIYOHIRO.** Knaben beim Gospiel. Schmal Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

7.— 567 **KIYOMASU.** Held. Kl. Fol.
Handkolorierter Schwarzdruck. Wurmstichig und aufgezogen.

11— 568 **KIYOMINE.** Oiran. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

4— 569 **KIYOMITSU.** Drei Männer mit Glocke. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

570 **KOCHO.** 10 Blatt. Skizzen. Meist figürliche Darstellungen. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

571 **KUMEYO.** Iris. 4°. 5 M
Ausgezeichneter Abdruck.

572 **KUNIHIRO.** 2 Blatt. Kahnfahrt und Schauspielerin. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Aufgezogen.

573 — Mutter und Kind beim Spiel. Gr. Fol. 5 M
Vortrefflicher Abdruck.

574 **KUNIHIRO.** Schauspieler. Brustbild. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

575 **KUNIMARO.** 5 Blatt. Chinshingura. Gr. Qu. Fol.
Sehr gute Abdrücke. Zwei Blatt ganz unbedeutend wurmstichig.

576 — 3 Blatt. Flussübergang. Dreiteilige Darstellung. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

577 **KUNIMASA.** Kintaro und seine Eltern. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. An einer Ecke wurmstichig.

578 — Schauspielszene. Gr. Fol.
Herrlicher Abdruck.

579 **KUNIMITSU.** Schauspieler. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

580 — Schauspieler. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

581 **KUNISADA.** 2 Blatt. Surimonos. Kl. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

582 — 4 Blatt. Männer und Frauen. (Einzelfiguren.) Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Unbedeutend wurmstichig. Ein Blatt aufgezogen.

583 — 2 Blatt. Schauspieler und Schauspielerin. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Unbedeutend wurmstichig.

584 — 2 Blatt. Mann mit Schirm und Frau mit Schriftrolle. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Unbedeutend wurmstichig.

585 — 3 Blatt. Schauspieler und Schauspielerinnen. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Zwei Blatt etwas wurmstichig.

586 — Bootsfahrt in 3 Blatt dargestellt. Jedes Blatt Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

587 — Zwei Frauen führen ein Kind über eine Brücke. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

588 — Die menschenfressende Höhlenspinne vom Oyama-Berg überrascht Raiko und Kintaro beim Go-Spiel. Dreiteilige Darstellung. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

589 — 3 Blatt. Zwei Schauspielerinnen und ein Schauspieler. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

590 — 3 Blatt. Mädchen beim Blindekuhspiel. Dreiteilige Darstellung. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Aufgezogen.

591 — 2 Blatt. Mädchen im Zimmer. (Einzelfiguren.) Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Ganz unbedeutend wurmstichig. Ein Blatt aufgezogen.

592 — Bootsfahrt einer vornehmen Familie. Dreiteilige Darstellung. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

593 **KUNISADA.** Junges Mädchen. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Etwas wurmstichig.

594 — 3 Blatt. Frauen. (Einzelfiguren.) Gr. Fol.
Sehr gute und vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt ganz unbedeutend wurmstichig.

595 — 3 Blatt. Frauen am Herd. — Frau und gefallenes Kind. — Frau auf der Veranda. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Zwei Blatt aufgezogen.

596 — 3 Blatt. Tokugawa-Prinzessin. Dreiteilige Darstellung. Gr.-Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Unbedeutend wurmstichig.

597 — Hinter den Theatercoulissen. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Etwas wurmstichig.

598 — Zwei Mädchen im Gespräch. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

599 — Gottheit. Auf ihrer Schulter zwei Männer. Roy. Qu. Fol.
Herrlicher Abdruck. Zweiteilig, geringfügig durchlöchert und beschädigt.

600 — Kampf zweier Reiter. Roy. Qu. Fol.
Herrlicher Abdruck. Zweiteilig und aufgezogen.

601 — Held Shoki im Kampfe. Roy. Qu. Fol.
Herrlicher Abdruck. Zweiteilig und aufgezogen.

602 — Schauspielerin auf der Bühne. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

603 — Ein merkwürdiger Fischfang. Junges Mädchen im Netze. Roy. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck. Zweiteilig und aufgezogen.

604 **KUNISHIKA.** Oiran. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck.

605 **KUNITORA.** Reisegesellschaft. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

606 — Muschelsammeln. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

607 **KUNIYASU.** Strandbild. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

608 — Mutter mit Kind. Fol.
Guter Abdruck.

609 — 2 Blatt. Junges Mädchen vor einer Landschaft. — Junges Mädchen im Zimmer. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen und wurmstichig.

610 **KUNIYOSHI.** Dame in ganzer Figur. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

611 — Kampfszene auf einer breiten Holzbrücke. Kampf eines Adeligen mit Vasallen gegen einen reichen Feind. — Episode vom Ende des XVI. Jahrhunderts. 3 Blatt. Fol.
Aneinander gefügt.

612 **KUNIYOSHI.** Empfang der Vasallen durch einen Fürsten. 3 Blatt. Fol.

613 — Reichgekleideter General zu Pferd. Fol.

614 — Landschaft bei Nebel. Im Vordergrund fünf Männer. Gr.-Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Ein Eck angesetzt.

615 — Legende: Ein Held und ein Riese im Kampf. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

616 — Die 47 Ronins werden bei der Heimkehr von einem Priester zur Rast eingeladen. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Dreiteilig und aufgezogen.

617 — 2 Blatt. Halbfigur eines flöteblasenden Mannes und einer Frau mit Dienerin. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Nicht tadelfrei.

618 — 3 Blatt. Heimkehr der 47 Ronins. Dreiteilige Darstellung. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Ganz unbedeutend wurmstichig.

619 — Mädchen in Blau. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

620 — Sturmwind. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Unbedeutend wurmstichig.

621 2 Blatt. Mädchen. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt etwas wurmstichig.

622 Mädchen, einen Blütenzweig brechend. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

623 **MASAYOSHI.** 3 Blatt. Chinshingura. Gr. Qu. Fol.
Sehr gute Abdrücke. Unbedeutend beschädigt und restauriert. Ein Blatt aufgezogen.

624 — 2 Blatt. Chinshingura. Gr. Qu. Fol.
Sehr gute Abdrücke. Etwas beschädigt und restauriert. Ein Blatt aufgezogen.

625 — 2 Blatt. Chinshingura. Gr. Qu. Fol.
Gute Abdrücke. Aufgezogen.

626 — 2 Blatt. Heldendarstellungen. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

627 — 2 Blatt. Opferfeier. — Landschaft mit Wasserfall, Strasse u. Staffage. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

628 **MORONOBU.** Kotospielerin. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Wurmstichig und aufgezogen.

629 — 2 Blatt. Figürliche Darstellung und Schrifttexte. Fol.
Schwarzdrucke. Aufgezogen.

630 **NAGASHIKA.** Mädchen mit Fächer. Im Hintergrund links eine Brücke. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

631 **RINSEN.** 5 Blatt. Figürliche Darstellungen. Kl. Fol.
Schwarzdrucke.

632 **SADAHIDE.** Landschaft mit Staffage. Schmal Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

633 **SADAKAGE.** Junges Mädchen mit Fächer, Hintergrund Landschaft. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

634 — Flussübergang. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

635 — Mädchen im Winde. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

636 **SADANOBU.** Landschaft mit Fuji. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

637 — Schauspieler in weiblicher Rolle. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

638 **SHIGEHARU.** Darstellung aus der Sage. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen auf ein Blatt mit japanischem Text.

639 — Schauspieler vor einem Baum. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

640 — 2 Blatt. Schauspieler. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

641 — 3 Blatt. Desgleichen. Gr. Fol.
Ebenso.

642 — Schauspieler in weiblicher Rolle. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Wurmstichig und restauriert.

643 **SHIGEMASA.** Gehversuche. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

644 — Kinder beim Seifenblasen. Fol.
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen, beschädigt und restauriert.

645 — 3 Blatt. Vögel und Blumen. 4°.
Vorzügliche Abdrücke. Unbedeutend wurmstichig.

646 — 3 Blatt. Vögel auf Blumen- und Blütenzweigen. Qu. Fo
Vorzügliche Abdrücke. Unbedeutend wurmstichig.

647 — 3 Blatt. Desgleichen. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

648 — 3 Blatt. Desgleichen. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

649 — 3 Blatt. Desgleichen. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

650 — Vögel und Blumen. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

651 **SHIGENOBU.** 2 Blatt. Schauspieler. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

652 **SHIGENOBU.** 2 Blatt. Desgleichen. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

653 — 4 Blatt. Desgleichen. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Unbedeutend wurmstichig.

654 3 Blatt. Figürliche Darstellungen. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche und vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt unbedeutend wurmstichig.

655 **SHIGESADA.** Schauspieler. Brustbild nach links. Gelber Grund. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

656 **SHINSAI.** 2 Blatt. Surimonos. Kl. Qu. Fol.
Sehr gute Abdrücke. Aufgezogen.

657 **SHUNBOKU.** 5 Blatt. Genreszenen. Fol.
Schwarzdrucke. Zum Teil unbedeutend wurmstichig.

658 — 6 Blatt. Figürliche Darstellungen, meist in Landschaft. Fol.
Schwarzdrucke. Zum grössten Teil wurmstichig.

659 — 10 Blatt. Figürliche Darstellungen, zum Teil in Landschaft. Fol.
Schwarzdrucke. Meist wurmstichig.

660 **SHUNKŌ.** Schauspieler. Schmal Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

661 — Brücke mit Passanten. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Aufgezogen.

662 **SHUNRO (Hokusai).** Tempelhof. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Nicht tadellos.

663 — Chūshingura. Gr. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck.

664 **SHUNSEN.** Musizierende Oiran. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck. Aufgezogen.

665 — Altes Paar am Meeresufer. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

666 — Päonien. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

667 — Mädchen mit Samisen. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

668 — Mädchen bei der Unterhaltung. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

669 Chrysanthemen. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

670 — Auf dem Balkon. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

671 **SHUNSHO.** 10 Blatt. Dichter. Fol.
Vortreffliche und sehr gute Abdrücke.

672 **SHUNSHO.** 10 Blatt. Dichter. Fol.
Vortreffliche und sehr gute Abdrücke.

673 — 10 Blatt. Dichter. Fol.
Vortreffliche und sehr gute Abdrücke.

674 — 10 Blatt. Dichter. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

675 — 4 Blatt. Darstellungen aus einer Heldenlegende. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

676 — 3 Blatt. Drei Männer beim Tee. — Dame im Zimmer. — Mann mit Reisigbündel. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

677 — 3 Blatt. Drei Männer in Landschaft. Fol.
Sehr gute Abdrücke. Unbedeutend beschädigt und restauriert.

678 — 3 Blatt. Aehnliche Darstellungen. Fol.
Ebenso. Ebenso.

679 — 3 Blatt. Figürliche Darstellungen, zum Teil in Landschaft. Fol.
Sehr gute Abdrücke.

680 — Schauspieler. Schmal Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

681 **SHUNTEI.** Landschaft mit Fuji. Im Vordergrund zwei Frauen u. Diener mit der Sänfte. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

682 — Held zu Pferd, einen Riesen mit dem Speer durchbohrend. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

683 — Schauspieler. Schmal Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Wurmstichig und aufgezogen.

684 — Aus der Legende. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

685 **SHUNYEI.** Chinshingura. Gr. Qu. Fol.
Leicht beschädigt und aufgezogen.

686 **SHUNZAN.** Kinsaro und Benkei. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Unbedeutend wurmstichig und aufgezogen.

687 **SUGAKUDO.** Blumen und Vögel. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

688 — Strandläufer. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

689 — Meise auf Blütenast. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

690 — Hahn und Henne. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

691 — Vögel und Blütenzweige. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck. Unten rechts geringfügig durchlöchert.

692 **SUKENOBU, HOSEKI u. a.** 20 Blatt. Figürliche Darstellungen, Genreszenen, zum Teil in Landschaft. Gr. 4°. u. Gr. Fol.
Schwarzdrucke. Einige Blatt unbedeutend wurmstichig.

693 **TAIGA.** Pfirsiche und Schmetterling. 4°.
Ausgezeichneter Abdruck.

694 **TAIGAKU.** Sitzender Mann. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

695 **TANNIU.** 3 Blatt. Figürliche Darstellungen. Fol.
Schwarzdrucke.

696 **TOYOHARU.** Fischfang. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

697 — 3 Blatt. Darstellungen aus einer Tempelstadt. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

698 — 3 Blatt. Desgleichen. Fol.
Ebenso.

699 **TOYOHIRO.** Empfang. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

700 — 2 Blatt. Kampfszene. Friedenstiftende Göttin. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

701 — 3 Blatt. Zwei Blumentöpfe u. eine Landschaft (Schwarzdruck). Fol. u. Kl. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

702 **TOYOKUNI I-KUNIMITSU.** Mit Blütenzweigen sich schlagende Mädchen. Figurenreiche Darstellung. Roy. Qu. Fol.
Herrlicher Abdruck. Dreiteilig. Etwas beschädigt und restauriert.

703 **TOYOKUNI I.** 3 Blatt. Darstellungen aus dem Gesellschaftsleben. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Zwei Blatt unbedeutend wurmstichig und restauriert.

704 — 3 Blatt. Desgleichen. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

705 — 3 Blatt. Beim Mahl. — Auf der Veranda. — Beim Barbier. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

706 — Frauen am Meeresstrand. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

707 — 2 Blatt. Schauspieler. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

708 — Drei Schauspieler. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

709 — Mädchen im Regen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Unbedeutend beschädigt und restauriert.

710 — Zwei Schauspieler. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

711 **TOYOKUNI I.** Schauspielszene. Gr. Fol. 6 – M
Ausgezeichneter Abdruck.

712 — Begegnung. Figurenreiche Darstellung. Roy. Qu. Fol. 15 – M
Ausgezeichneter Abdruck. Dreiteilig.

7.50 713 — Zwei Schauspieler. Gr. Fol. Halm
Vorzüglicher Abdruck.

714 — 3 Blatt. Schauspieler. Gr. Fol. 9 – M
Herrliche Abdrücke. Zwei davon waren gefaltet.

715 — Lustige Heimkehr. Qu. Fol. 3.50 M
Vortrefflicher Abdruck. Unbedeutend wurmstichig.

716 — 3 Blatt. Schauspielszenen. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

717 — Ebenso. Ebenso. 12 M

718 — 3 Blatt. Ebenso. 12 – M
Vortreffliche Abdrücke.

719 — Schauspielszene. Gr. Fol. 7 – M
Vortrefflicher Abdruck. Unbedeutend wurmstichig.

720 — Oiran. Gr. Fol. 2 M
Vortrefflicher Abdruck.

8 — 721 — 2 Blatt. Kampf zweier Helden. — Ein Held trägt sein Pferd einen steilen Felsenhang herab. Gr. Fol. 8 M
Ausgezeichnete Abdrücke. Etwas wurmstichig und aufgezogen.

15.50 722 — Schauspielszene. Gr. Fol. Halm
Vorzüglicher Abdruck.

723 — Schauspieler. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

16 — 724 — Dreiteilige, figurenreiche Darstellung, dabei eine Holzbrücke mit einer unzählbaren Menschenmenge. Einzelnes Blatt: Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

725 — 2 Blatt. Schauspielszenen. Gr. Fol. 7 – M
Vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt an der rechten Ecke beschädigt.

7.50 726 — Schauspielszene. Gr. Fol. 15 – M
Ausgezeichneter Abdruck.

727 — 3 Blatt. Zwei Schauspieler und eine Schauspielszene. Gr. Fol. 12 – M
Ausgezeichnete Abdrücke.

728 — Oran vor dem Spiegel. Gr. Fol. 3 – M
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

729 — Schauspieler als Maskenhändler. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

730 — Ein Traum. Gr. Fol. 8 – M
Vortrefflicher Abdruck. Etwas wurmstichig.

35.– 731 — Mädchen mit Fächer. Gr. Fol. Halm
Vortrefflicher Abdruck.

732 **TOYOKUNI I.** Junger Mann mit zwei Mädchen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

733 **TOYOKUNI II.** 2 Blatt. Geisterdarstellung. Kl. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

734 — Auf dem Balkon. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

735 — Mädchen mit Instrument. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

736 — Paar in Winterlandschaft. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

737 — 3 Blatt. Schauspieler. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen. Ein Blatt unbedeutend wurmstichig.

738 — 3 Blatt. Drei junge Mädchen in Winterlandschaft. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

739 — 3 Blatt. Nachtbild. Drei Personen in einem Garten. Dreiteilig. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

740 — 3 Blatt. Desgleichen. Dreiteilig. Gr. Fol.
Ebenso.

741 — 5 Blatt. Schauspieler und Schauspielerinnen vor Blumenkulissen. Gr. Fol.
Vortreffliche und vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen. Ein Blatt unbedeutend wurmstichig.

742 — 2 Blatt. Schauspieler. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Aufgezogen.

743 — 5 Blatt. Schauspieler und Schauspielerinnen. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt war gefaltet. Zwei Blatt aufgezogen.

744 **TSUKIMARO.** Junger Mann und zwei Mädchen. Gr. Fol.
Herrlicher Abdruck. Aufgezogen und am Rande leicht beschädigt und restauriert.

745 — Fünf Mädchen. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Leicht beschädigt.

746 **TSUKIOKA.** 2 Blatt. Figürliche Darstellungen. Gr. Qu. Fol.
Schwarzdrucke. Wurmstichig und aufgezogen.

747 **UNBEKANNT (BOKKEI?).** Ein Heiliger. Roy. Fol.
Tuschskizze. Aufgezogen.

748 **(KOSU?).** Durchgehender Stier. Roy. Qu. Fol.
Tuschskizze.

749 — **(NAMINOBU?).** Tiger und Bambus. Imp. Qu. Fol.
Tuschskizze. War gefaltet.

750 — **(ONKIOSAI?).** Zwei Blatt. Bambus. Roy. Qu. Fol.
Tuschskizzen. Waren gefaltet.

751 — Dame mit Schirm, spazierengehend. Fol.
Vorzüglicher Abdruck in Passepartout und schmalem schwarzem Rahmen.

752 **UNBEKANNT.** Zwei Frauen am Felde. Fol.
In Passepartout. In weissem Rahmen.

753 — 4 Blatt. Paarweise figürliche Darstellungen. Kl. Fol. u. Fol.
Tuschskizzen. Zum Teil ausgeschnitten u. aufgezogen und z. T. wurmstichig.

754 — 4 Blatt. Figürliche Darstellungen, darunter ein Vogel, Reiter beim Hokeyspiel etc. Fol. bis Gr. Fol.
Tuschskizzen. Zum Teil aufgezogen.

755 — 5 Blatt. Figürliche Darstellungen, darunter Einzelfiguren u. ein Drachen. Kl. 4°, Kl. Qu. Fol. — Gr. Fol.
Tuschskizzen. Teilweise Ausschnitte u. aufgezogen. Ein Blatt wurmstichig.

756 — Palast eines Vornehmen. Gr. Qu. Fol.
Tuschskizze. Aufgezogen.

757 — Spielende Kinder mit umfangreicher Legende. Schwarzdruck. Qu. Fol.

758 — Sperlinge auf schneebeladenem Bambus. Imp. Schmal Fol.
Tuschskizze. Mehrfach durchlöchert.

— Chinesischer Heiliger mit Tiger. Roy. Fol.
Tuschskizze. War gefaltet.

760 — Falke mit kleinem Vogel. Roy. Fol.
Tuschskizze.

761 — Sperber. Roy. Fol.
Tuschskizze.

762 — 12 Blatt. Surimonos. Qu. Fol.
Sehr gute Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

763 — 5 Bände. Erzählungen mit Holzschnitten. 4°
Geheftet.

764 **URAKANE.** Schauspieler. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck.

765 **UTAMARO.** Grosser Mädchenkopf. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

766 — Brautzug. Roy. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck. Dreiteilig.

767 — Neun Göttinnen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

768 — Mädchen, Blumen bewundernd. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen und restauriert.

769 — Mädchen und Blumenzweig. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen und restauriert.

770 **YEISEN.** Mädchen vor einem Gartenzaun. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen.

771 — 2 Blatt. Desgleichen. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

772 **YEISEN.** 3 Blatt. Damen in reichster und prächtigster Gewandung. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Aufgezogen und nicht ganz tadelfrei.

773 — 2 Blatt. Dame beim Schreiben. — Dame mit Mädchen. Gr.-Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt unbedeutend wurmstichig.

774 — 3 Blatt. Grosse Frauenköpfe. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen und am Rand durchlöchert.

775 — 3 Blatt. Grosse Frauenköpfe. Gr. Fol.
Sehr gute Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

776 — Knaben beim Spiel. Gr. Fol.
Ausgezeichnete Abdrücke.

777 — Vornehme Dame im Boot bei einer grossen Brücke vorüberfahrend. Fol.

778 **YEISHI.** Oiran mit zwei Kamuros. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

779 **YEIYON.** Pfostenbild. Schmal Roy. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

780 **YEIZAN.** Mutter mit Kind in Halbfigur. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

781 — Zwei Frauen. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

782 — Zwei Mädchen im Schnee. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

783 — Dame mit zwei Dienerinnen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

784 — Drei junge Mädchen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Unbedeutend wurmstichig.

785 — Mädchen einen Brief lesend. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck. Nicht tadelfrei.

786 — Frau mit zwei Kindern. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

787 — Mädchen mit Samisen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

788 — Stehendes Mädchen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Etwas restauriert.

789 — Zwei musizierende Mädchen im Boot. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen.

790 — Mädchen am Fluss. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck. Wurmstichig und restauriert.

791 — Zwei Frauen mit Knaben, auf Reisigbündeln sitzend. Gr.-Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. War gefaltet.

792 **YEIZAN.** Stehendes junges Mädchen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

793 — Mädchen, ein Tuch betrachtend. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

794 — Fischfang am Meeresstrand. Gr. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen.

795 **YOSHIKUNI.** Spiegelbild eines Schauspielers. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

796 — Schauspielerbildnis auf Ballschlager. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck. Aufgezogen.

797 — Schauspieler, in der rechten Hand eine Bildrolle. Ganze Figur. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck. Aufgezogen.

798 — Execution mit Darstellung einer Kreuzigung und Furien Schuldige verfolgend. Gr. Fol.
Schwarz—Weiss.

799 **YOSHIMORI.** 2 Blatt. Karikaturen. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt ganz unbedeutend wurmstichig.

800 — Nachtbild. Dame und Mädchen. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

801 **YOSHINOBU.** Dame mit Knaben. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

802 **YOSHISADA.** 3 Blatt. Frauendarstellungen. Gr. Fol.
Vortreffliche und vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt leicht beschädigt und restauriert.

803 **YOSHITOYO.** 2 Blatt. Schauspieler. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Aufgezogen.

804 — 2 Blatt. Schauspieler und Schauspielerin. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

Münch. Handelsdruckerei Hans Beck (Inh.: Jos. Heldwein).

ILap97-D2448

THE GETTY CENTER
LIBRARY